



**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

Benjamin Pradet

Avant d'obtenir son diplôme en dramaturgie de l'École nationale de théâtre du Canada, Benjamin Pradet a étudié en éducation, puis en travail social. Il a été animateur dans le cadre d'une tournée de sensibilisation à la dépression pour la Fondation des maladies mentales, a travaillé auprès de familles en difficulté au sein de la communauté innue de Matimekosh dans le Nord du Québec, et a été intervenant en santé mentale pour un centre de crise à Montréal.

En 2014, il a obtenu une bourse de création du Conseil des arts et des lettres du Québec pour *Schefferville pendant l'extinction de la race blanche, ou Carnaval indien de l'Orphelinat des Monstres*, une réécriture des derniers moments de la vie de Maurice Duplessis. Sa pièce *80 000 âmes vers Albany*, qui raconte les aventures de cinq amis âgés en voyage dans l'État de New York, a reçu une mention d'honneur au Prix Gratién-Gélinas en 2014 et a fait l'objet en 2015 d'une lecture publique avec Jacques Godin, Andrée Lachapelle, Albert Millaire, Monique Miller et Béatrice Picard au festival Dramaturgies en Dialogue.

Des arbres, sa traduction de la pièce *Lungs* de Duncan Macmillan, a été créée en 2016 au Théâtre La Licorne de Montréal dans une mise en scène de Benoît Vermeulen.

Benjamin Pradet vit aux Îles-de-la-Madeleine.

For couriers and deliveries
150 Elgin St., 2nd Floor, Ottawa, Ontario K2P 1L4
For deliveries by Canada Post
P.O. Box 1047, Ottawa, Ontario K1P 5V8
613-241-5297 | ggpaa.ca | pggas.ca



ARTS NATION  NATION EN ART