



**GOVERNOR GENERAL'S  
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION  
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL  
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

## **Daniel Perlmutter**

Daniel Perlmutter est un scénariste et cinéaste installé à Toronto. Il a coécrit et coproduit *Peepers*, une comédie noire distribuée par E1 Entertainment qui a reçu cinq nominations aux Canadian Comedy Awards, notamment dans la catégorie du meilleur scénario. Il a écrit de nombreux scénarios dont, entre autres, les séries d'animation *Odd Job Jack* et *Weird Years*, en plus de diriger l'équipe de scénaristes de *Seriously Weird* diffusée à YTV. En 1998, il a cofondé les Automatic Vaudeville Studios (AVS), un studio de cinéma à micro budget qui produit avec peu de moyens des douzaines de courts métrages diversifiés dans les domaines du cinéma expérimental et du divertissement. Appuyé par un groupe talentueux d'amateurs et de professionnels de l'industrie, l'organisme a créé un répertoire inspiré de films expérimentaux des plus déjantés et créatifs, des films d'horreur aux comédies musicales en passant par des créations avant-gardistes comme le très acclamé *Schandcycle*, de fascinants docufictions comme *Spanked: The Ron Friendly Story*, des projets radio et autres initiatives.

Avec AVS, Daniel Perlmutter a produit, scénarisé et réalisé de nombreux courts métrages, y compris la parodie *Dancing With Myself*; *What They Ate*, un court métrage diffusé à BravoFACT; *Beware of Dog*, un film expérimental qui a été présenté à l'Atlantic Film Festival; et *The Recommendations*, un film de 60 minutes qu'on a pu voir au San Francisco Independent Film Festival et au World of Comedy Festival.

Markham Street Films produit son plus récent projet, *Fit to Print*, une comédie présentement en développement.

For couriers and deliveries  
**150 Elgin St., 2<sup>nd</sup> Floor, Ottawa, Ontario K2P 1L4**  
For deliveries by Canada Post  
**P.O. Box 1047, Ottawa, Ontario K1P 5V8**  
613-241-5297 | ggpaa.ca | pggas.ca



**ARTS NATION  NATION EN ART**