



**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

Heather Ogden

Née à Toronto, Heather Ogden se joint au Ballet national du Canada (BNC) en 1998 et est promue première danseuse en 2005. Son répertoire au BNC comporte des rôles principaux dans *Le Lac des cygnes*, *Roméo et Juliette*, *Casse-Noisette*, *La Belle au bois dormant*, *Onéguine*, *La Veuve joyeuse*, *La Bayadère* et *Cendrillon*. Elle se produit aussi en vedette dans de nombreuses pièces contemporaines, notamment *Les Quatre Saisons* de James Kudelka, *one hundred words for snow* de Dominique Dumais, *Apollon Musagète*, *Jewels*, *The Four Temperaments*, *Theme and Variations* et *Tchaikovsky Pas de Deux* de Balanchine, *Intermezzo* d'Eliot Feld, *La Sylphide* de Bournonville et le *Grand Pas Classique* de Gsovski. Récemment, elle a pris part aux créations mondiales de *Pur ti Miro* de Jorma Elo et de *Watch her* d'Aszure Barton. À Édimbourg en 2005, elle a tenu le rôle de Dulcinée dans le *Don Quichotte* de Balanchine avec le Suzanne Farrell Ballet, rôle qu'elle a repris dans la première de l'œuvre par le BNC en 2007.

Heather Ogden a représenté le BNC avec Guillaume Côté au sixième Concours international Erik Bruhn en 2002. Elle a pris part comme artiste invitée à l'édition 2007 du gala Stars of the 21st Century à New York, au gala du 60^e anniversaire du Banff Centre (2007), et au Ruby Gala des Étoiles à la Nouvelle-Orléans (2010) et à Montréal (2006 et 2007).

For couriers and deliveries
150 Elgin St., 2nd Floor, Ottawa, Ontario K2P 1L4
For deliveries by Canada Post
P.O. Box 1047, Ottawa, Ontario K1P 5V8
613-241-5297 | ggpaa.ca | pggas.ca



ARTS NATION  NATION EN ART