**R. H. Thomson, C.M.**
Mentor

R. H. (Robert) Thomson est acteur, réalisateur, auteur et producteur depuis plusieurs décennies. Récemment, il a interprété les rôles de Matthew Cuthbert dans *Anne with an E* (CBC TV), de Vladimir dans *En attendant Godot* de Beckett et de Halvard Solness dans *Solness le constructeur* d'Ibsen (Atlantic Repertory Company). Il a mis en scène des œuvres jouées dans tout le pays et sa passion tant pour la musique que pour le théâtre l'a amené à travailler avec l'ensemble Tafelmusik de Toronto et le Festival Bach de Toronto. Il a également coproduit trois œuvres chorales pour l'Orchestre du CNA dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Parmi ses nombreux projets artistiques portant sur l'histoire, mentionnons *The World Remembers / Le monde se souvient*, un projet multinational sur la Première Guerre présenté au Musée canadien de la guerre, au National World War I Museum and Memorial aux États-Unis et à Vimy en France. Son livre *By the Ghost Light: Wars, Memories and Families* (2023) explore comment les nations intègrent les guerres à leur culture.

Défenseur de longue date des arts tant sur le plan de la création que des politiques, il soutient particulièrement les artistes de la relève, car il leur incombe de raconter le prochain chapitre du récit canadien.

R. H. Thomson est Membre de l'Ordre du Canada et lauréat 2015 du Prix de la réalisation artistique des PGGAS. Il a reçu de nombreuses distinctions pour son travail au théâtre, au cinéma et à la télévision.