Lennette Randall
Protégée

Créatrice interdisciplinaire dont le profil ouvert sur le monde influence profondément la vision artistique, Lennette Randall a développé une passion pour les histoires diasporiques, interculturelles et intergénérationnelles.

Son travail comme actrice, metteure en scène, écrivaine, conférencière, chanteuse et éducatrice puise abondamment dans diverses techniques narratives ethniques. À travers des formes d'art hybrides, elle crée un théâtre d'une ampleur colossale et d'une grande richesse de détails qui, par l'amalgame du mouvement, de la musique et d'une grande maîtrise technique, sollicite tous les sens du public.

M^{me} Randall détient un baccalauréat spécialisé en communication appliquée de l'Université de Newcastle upon Tyne, une maîtrise (avec distinction) en jeu classique de la London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA) et une maîtrise d'études supérieures en création littéraire de l'Université de Cambridge. Elle a également étudié à la Rosebud School of the Arts (Alberta), à la New York Film Academy (Los Angeles), à la Shakespeare & Company (Lenox, Maine) et à la British American Drama Academy (Oxford, R.-U.).

Elle a collaboré avec le Rosebud Theatre, la Shakespeare Company, Theatre Calgary et le Grand Theatre, et elle a suivi le programme de formation Young, Gifted and Black du Obsidian Theatre ainsi qu'un stage à la Canadian Stage (RBC Emerging Director) et l'Atelier de mise en scène Langham du Festival de Stratford.

Entre autres distinctions, Lennette Randall a reçu le Black Shoulders Legacy Award (2024), le Black People Making History in Calgary (2023), le FDC Jacie Levinson Memorial Award (2017) et le Stephen Hair Emerging Actor Award (2014).