



CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.

Communiqué

MARGIE GILLIS ACCOMPAGNERA ANNE PLAMONDON DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE MENTORAT DES PGGAS 2023

*Nouveau prix : Ralph Escamillan, premier lauréat du Prix Artiste émergent
décerné par RBC – partenaire présentateur du Gala des PGGAS 2023.*

Le 24 mai 2023 – OTTAWA (Canada) – Le Centre national des Arts (CNA) a le plaisir d'annoncer que **Margie Gillis**, chorégraphe et danseuse de renommée internationale, a choisi comme protégée la chorégraphe et danseuse **Anne Plamondon** dans le cadre du Programme de mentorat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) 2023.

De plus, RBC, partenaire présentateur du Gala des PGGAS 2023, a annoncé le tout premier récipiendaire du Prix Artiste émergent RBC. Afin de poursuivre son engagement auprès des artistes en début de carrière, RBC a lancé ce nouveau prix décerné à un artiste canadien en début de carrière. Soutenue par RBC, cette toute nouvelle distinction – dont le lauréat a été choisi par comité de sélection du CNA – s'ajoute au Gala des PGGAS 2023.

LE DUO DU MENTORAT DES PGGAS 2023

Rendu possible grâce au soutien de la Keg Spirit Foundation, ce programme permet à d'anciens lauréats et lauréates des PGGAS – la plus haute distinction accordée au pays dans le domaine des arts d'interprétation – de transmettre leur expertise et leur savoir à la nouvelle génération. Au cours de ce mentorat, Margie aidera Anne à développer sa vision artistique de leur art.

« J'ai vu danser Margie Gillis pour la première fois à mon adolescence au Grand théâtre de Québec. Sa performance m'a ouvert les yeux sur le pouvoir de la danse de raconter, de transcender et d'émuvoir », a indiqué Anne Plamondon. « Plus tard, elle m'a inspirée à tenter la performance solo. Margie est un exemple de force et d'inspiration. C'est avec grand honneur et enthousiasme que je participe au Programme de mentorat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle auprès de cette légende de la danse. »

« J'ai choisi Anne pour son talent que j'ai tout de suite remarqué la première fois que je l'ai vue, a mentionné Margie Gillis. Comme moi, elle fait des solos, comme moi, elle chorégraphie pour les autres, comme moi, elle a un engagement social avec la féminité. Elle a une réflexion profonde sur ce qu'est l'avenir pas seulement pour elle-même, mais pour les autres. Nous n'avons pas eu beaucoup d'occasions d'être ensemble, mais chaque fois que nous l'avons été, nous avons perdu toute notion du temps. Alors, c'est un véritable plaisir de pouvoir la soutenir dans le développement de ses idées pour sa toute nouvelle création. »

« Nous sommes fiers d'appuyer, par l'intermédiaire de la Keg Spirit Foundation, des programmes de mentorat qui favorisent la croissance personnelle et professionnelle des membres de toutes les communautés », a déclaré David Aisenstat, président et fondateur de la Keg Spirit Foundation. « Nous sommes enchantés que la célèbre chorégraphe et danseuse Margie Gillis ait accepté de partager son immense expérience avec Anne Plamondon dans le cadre du Programme de mentorat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. »

RALPH ESCAMILLAN, LAURÉAT DU PREMIER PRIX ARTISTE ÉMERGENT RBC

Le tout premier lauréat 2023 du Prix Artiste émergent RBC est **Ralph Escamillan**. Interprète, chorégraphe, enseignant et leader communautaire queer, Ralph est canadien d'origine philippine, basé à Vancouver, en Colombie-Britannique. RBC a demandé à l'artiste céramiste Paula Murray

de créer le prix qui sera remis à Ralph Escamillan, en plus d'offrir à ce dernier une somme de 25 000 \$.

« Il est presque impossible de réussir dans les arts sans connaissances, ressources ou capital culturel. Ce prix récompense le travail acharné des artistes qui ne bénéficient pas du même soutien », souligne Ralph Escamillan. « En redonnant aux communautés le soutien continu qu'elles m'ont offert, je souhaite rappeler aux artistes queer et racisés le rôle important que nous avons à jouer dans le milieu artistique et les encourager à prendre la place qui leur revient. »

« RBC soutient depuis longtemps les arts et le rôle important qu'ils jouent dans notre communauté », indique Andrea Barrack, vice-présidente principale, Citoyenneté d'entreprise et ESG, RBC. « Le Centre national des Arts est essentiel pour faire connaître aux Canadiens des voix artistiques importantes. Toutes nos félicitations à Ralph Escamillan, premier lauréat du Prix RBC Artiste émergent! Votre travail continuera à bâtir un avenir solide pour les arts ».

BIOGRAPHIES

Margie Gillis – Mentore PGGAS 2023

Acclamée dans le monde entier, **Margie Gillis** (PGGAS 2011) est l'une des danseuses et chorégraphes les plus influentes et prolifiques au Canada. Pionnière audacieuse et non conformiste de la danse moderne, elle a influencé toute une génération d'interprètes grâce à son style naturaliste. Elle a créé plus de 150 chorégraphies qui abordent des thèmes comme la conscience féminine, la nature et le processus transformationnel. L'enseignement, le mentorat et la transmission de son héritage sont au cœur de sa vision, comme en témoigne le Projet Héritage. Margie Gillis a reçu de nombreuses distinctions et célèbre en 2023, 50 ans de carrière.

Anne Plamondon – Protégée PGGAS 2023

Chorégraphe, danseuse, enseignante et commissaire, **Anne Plamondon** a fait ses débuts comme chorégraphe en 2012 et fondé sa compagnie, Anne Plamondon Productions, en 2018. Elle a dansé pour les plus grandes compagnies au Canada et dans le monde, notamment Les Grands Ballets Canadiens, Kidd Pivot, Nederlands Dans Theater 2 et le Ballet Gulbenkian. Elle a aussi travaillé avec des chorégraphes et metteurs en scène de renom dont Marie Chouinard, James Kudelka, Serge Denoncourt, Marcos Morau ou encore Ina Christel Johannessen. En 2002, elle s'est joint à RUBBERBANDance de Victor Quijada, puis assume le rôle de codirectrice artistique de 2006 à 2015. Elle a participé à la création d'une dizaine d'œuvres et joué un rôle déterminant dans le développement de la méthode RUBBERBAND.

Ralph Escamillan – Lauréat Prix Artiste émergent RBC 2023

La compagnie de **Ralph Escamillan**, FakeKnot, crée des œuvres chorégraphiques inclusives qui explorent la complexité de l'identité et de la culture par l'entremise des costumes, des sons, des technologies et de la gestuelle. En tant que directeur artistique, il rassemble toute son expérience en danses urbaine, commerciale et contemporaine pour créer une perspective chorégraphique résolument unique, tout en s'interrogeant sur son identité en tant que personne queer de couleur. Présentée plus tôt ce mois-ci, sa toute nouvelle création, *Piña*, établit des parallèles entre le corps et la piña – fibre philippine traditionnelle fabriquée à partir de feuilles d'ananas.

À PROPOS DU PROGRAMME DE MENTORAT DES PGGAS

Partenariat unique entre la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, le Centre national des Arts et la Keg Spirit Foundation, le Programme de mentorat des PGGAS vise, depuis 2008, à offrir un encadrement en matière de création à des artistes de talent en milieu de carrière. Il se veut un catalyseur de réalisations artistiques et un investissement dans l'avenir des arts du spectacle au Canada. En plus du cachet et du mentorat artistique qui leur sont offerts, les personnes participant au programme sont invitées à prendre part aux célébrations entourant les PGGAS qui se déroulent à Ottawa, célébrations qui culminent par un scintillant gala tenu au CNA.

À PROPOS DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Institués en 1992, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) représentent la plus haute distinction attribuée dans le domaine des arts d'interprétation au Canada. Cette année, les lauréats et lauréates des Prix de la réalisation artistique sont : Michel Marc Bouchard, Molly Johnson, James Kudelka, Rosemarie Landry et k.d. lang. John Kim Bell recevra le Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle, tandis que Paul Sun-Hyung Lee recevra le Prix du Centre national des Arts. Les lauréats et lauréates recevront leur prix lors d'une cérémonie spéciale et d'une réception qui se tiendront à Rideau Hall le vendredi 26 mai. Le 27 mai, le CNA leur rendra hommage dans le cadre d'un étincelant gala comportant de superbes prestations et des portraits cinématographiques évocateurs réalisés par l'Office national du film.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Merci aux nombreux commanditaires et donateurs du Gala qui ont également rendu possible la tenue du Gala, notamment RBC à titre de commanditaire présentateur, donateur principal Donald K. Johnson, O.C., Boston Pizza International Inc., les Brasseries Labatt du Canada, Manuvie, The Keg Spirit Foundation, la Fondation Azrieli, Bonnie et John Buhler, Margaret Fountain, C.M., DFA (h.c.), DHL (h.c.), et David Fountain, C.M., Ann, John et Roxanne McCaig, l'honorable Bill Morneau et Nancy McCain, Rogers Communications, ainsi que Téléfilm Canada.

Le Centre national des Arts est fier de produire le Gala des PGGAS 2023 en partenariat avec la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. Les Prix reçoivent le soutien du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. La firme Compass Rose est notre partenaire pour les communications. De plus, chaque année, l'Office national du film du Canada (ONF) produit de magnifiques courts métrages sur chacun des lauréats et lauréates, courts métrages qui seront présentés en première lors du Gala des Prix du 27 mai, au CNA, ainsi que sur le site web de l'ONF, onf.ca.

Les PGGAS et le Centre national des Arts sont aussi profondément reconnaissants à la Keg Spirit Foundation, qui soutient le Programme de mentorat depuis 2009. Fondée en 2001, la Keg Spirit Foundation aide les organisations qui, incarnent les activités de mentorat de la Keg Steakhouse + Bar, depuis plus de 50 ans, auprès de centaines de milliers de jeunes employés et employées. Durant cette période, la fondation a investi plus de 11 millions de dollars dans plus de 400 organismes de bienfaisance en Amérique du Nord.

À PROPOS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Le Centre national des Arts du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique des plus variées dans chacun de ses volets de programmation – Orchestre du CNA, Danse, Théâtre français, Théâtre anglais, Théâtre autochtone, et Musique populaire et variétés – et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays. Le CNA est situé dans la région de la capitale nationale sur le territoire non cédé de la Nation algonquienne.

-30-

RENSEIGNEMENTS :

Anicée Lejeune

Stratège en communication

Programmes et projets spéciaux

Centre national des Arts

514-237-9553

anicée.lejeune@cna-nac.ca