



Alexina Louie, O.C., O.Ont., MSRC

Mentore

Très estimée sur la scène canadienne pour ses talents de compositrice, Alexina Louie (PGGAS 2021) compose sa musique en proposant un mélange imaginaire et spirituel d'influences asiatiques et occidentales. Elle a touché tous les genres musicaux : œuvres pour piano, vocales et orchestrales, opéras, musiques de film et de ballet. Son œuvre impressionnante compte près de 80 compositions, dont *Take the Dog Sled*, une œuvre conçue pour deux interprètes de chant de gorge inuit et sept instrumentistes; *Scenes from a Jade Terrace*, une partition pour piano solo commandée par Jon Kimura Parker; *O Magnum Mysterium: In Memoriam Glenn Gould*, pour 44 instrumentistes à cordes; et *The Scarlet Princess*, un opéra intégral. En 2017, lors des célébrations du 150^e anniversaire de la Confédération canadienne, son *Triple Concerto pour trois violons et orchestre*, commandé conjointement par l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre du Centre national des Arts et l'Orchestre symphonique de Montréal, a été joué par les trois ensembles. En 2019, le prestigieux Festival international de piano Honens, le Centre de musique canadienne et le festival Finding A Voice, en Irlande, lui ont chacun rendu hommage en présentant un concert de ses œuvres.

Alexina Louie est officière de l'Ordre du Canada, ainsi que membre de l'Ordre de l'Ontario et de la Société royale du Canada. Elle a reçu de nombreuses distinctions, dont les médailles du jubilé d'or et de diamant de la reine Elizabeth II, deux Prix Juno, le Prix Jules-Léger de la nouvelle musique de chambre, et plus récemment le Prix Molson du Conseil des arts du Canada.