

Marie-Eve Huot

Protégée, Programme de mentorat 2021

Marie-Eve Huot appartient à la nouvelle génération d'artistes engagés corps et âme dans la dramaturgie scénique enfance jeunesse.

En 2007, elle fonde la compagnie Théâtre Ébouriffé avec laquelle elle crée cinq spectacles. Depuis 2016, elle codirige Le Carrousel, une compagnie de théâtre enfance jeunesse basée à Montréal. Son travail de metteuse en scène a été présenté au Canada, en France et en Espagne.

En 2012, elle recrée *Une lune entre deux maisons* de Suzanne Lebeau, production qui lui vaut le Prix LOJIQ/RIDEAU Francophonie pour la qualité, la pertinence et la justesse de son travail. Comme actrice, elle a joué près de deux cents fois dans *Assoiffés* de Wajdi Mouawad. Son texte *Nœuds papillon* est publié chez Lansman Éditeur et a été créé au Québec, en France, en Pologne et au Mexique.

Elle est membre fondateur du Cube, centre international de recherche et de création en théâtre. Marie-Eve Huot est impliquée dans la vie associative théâtrale et a siégé au conseil d'administration de nombreuses organisations. Elle a notamment présidé Théâtres Unis Enfance Jeunesse pendant six ans et siégé au comité de direction du Chantier féministe piloté par le Théâtre Espace Go. Elle s'intéresse à la place des femmes en théâtre, se préoccupe de la santé de la planète et croit en l'interdépendance des êtres vivants.