

Suzanne Lebeau

Mentore, Programme de mentorat 2020

L'auteure Suzanne Lebeau (PGGAS 2016), cofondatrice de la compagnie de théâtre Le Carrousel, a acquis une renommée internationale dans le milieu du théâtre contemporain destiné aux jeunes publics. Traduite en 29 langues, elle compte parmi les auteurs québécois les plus joués à travers le monde. Elle a abordé des enjeux socioculturels peu fréquents dans la dramaturgie jeune public et exploré des zones émotives « dangereuses », repoussant ainsi les limites du possible et du permis sans pourtant oublier de construire un monde d'espoir.

Elle a signé plus de 30 pièces, dont *Une lune entre deux maisons*, la première pièce de théâtre canadienne écrite spécifiquement pour la petite enfance; *Le bruit des os qui craquent*, une pièce sur les enfants soldats qui lui a valu le Prix littéraire du Gouverneur général; *Gretel et Hansel*, une relecture qui explore les sentiments de la fratrie; et *Trois petites sœurs*, l'œuvre qui a été au cœur de sa recherche doctorale publiée au Québec, en Espagne et au Mexique sous le titre : *Écrire pour les jeunes publics, une conquête de la liberté*.

Suzanne Lebeau est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la France et Compagne des arts et des lettres du Québec. Elle est lauréate entre autres des Prix Athanase-David (Prix du Québec), Gascon-Thomas (École nationale de théâtre du Canada) et RIDEAU Hommage.