

Marie-Eve Huot

Protégée, Programme de mentorat 2020

Marie-Eve Huot a toujours eu un intérêt passionné pour les jeunes publics. Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, elle prend en 2016 le relais de Suzanne Lebeau à la codirection artistique de la compagnie de théâtre Le Carrousel, aux côtés de Gervais Gaudreault.

Comme comédienne, elle participe à une dizaine de productions, dont *Assoiffés* de Wajdi Mouawad au Théâtre Le Clou. En 2007, elle fonde le Théâtre Ébouriffé, compagnie avec laquelle elle crée *Cabaret au bazar* écrit par une dizaine d'auteurs, *Un château sur le dos* et *Des pieds et des mains* de Martin Bellemare, et *Nœuds papillon*, son propre texte publié chez Lansman Éditeur et traduit en plusieurs langues.

En 2012, elle recrée *Une lune entre deux maisons* de Suzanne Lebeau, production qui lui vaut le Prix LOJIQ/RIDEAU Francophonie pour la qualité, la pertinence et la justesse de son travail.

En 2013, elle est sélectionnée par l'Association internationale de théâtre pour l'enfance et la jeunesse pour représenter, en Autriche, la nouvelle génération de créateurs qui destinent leur travail aux jeunes publics.

Marie-Eve Huot est impliquée dans la vie associative théâtrale et a siégé au conseil d'administration de nombreuses organisations. Elle a notamment présidé Théâtres Unis Enfance Jeunesse pendant six ans et siégé au comité de direction du Chantier féministe piloté par le Théâtre Espace Go.