



**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

Alanis Obomsawin

Mentore, Programme de mentorat 2019

Alanis Obomsawin (PGGAS 2008), membre de la Nation abénaquise, est l'une des documentaristes les plus en vue au Canada. Elle est aussi une militante passionnée pour l'éducation et la justice sociale et une fière championne des cultures autochtones. Comme scénariste, réalisatrice et productrice, elle lègue une œuvre magistrale qui met en lumière les enjeux complexes auxquels sont confrontés les êtres humains. Son œuvre célèbre le riche patrimoine de son peuple, et révèle les injustices et les conflits subis encore aujourd'hui par les communautés autochtones.

M^{me} Obomsawin, dont le nom signifie « guide », est née en 1932 sur le territoire Waban-Aki, au New Hampshire, et a grandi dans la réserve d'Odanak, au Québec. Chanteuse, conteuse et artiste visuelle accomplie, elle a amorcé en 1967 une longue association avec l'Office national du film du Canada. Elle a écrit et réalisé son premier documentaire, *Christmas at Moose Factory*, en 1971. Son 50^e et plus récent film, *Our People Will Be Healed*, est sorti en 2017.

Alanis Obomsawin est Officier de l'Ordre du Canada et grande officière de l'Ordre national du Québec, et elle a été intronisée au Playback Canadian Film & Television Hall of Fame en 2010. Parmi les autres distinctions qu'elle a reçues, mentionnons le National Aboriginal Award, le Prix Albert-Tessier, le Prix humanitaire des Prix Écrans canadiens, plus de trente prix canadiens et internationaux en cinéma, ainsi que des doctorats honorifiques de plus d'une douzaine d'universités canadiennes.

