CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.

Communiqué

R. H. Thomson prend sous son aile Lennette Randall dans le cadre du Programme de mentorat 2026 des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle

Le Programme de mentorat célèbre sa 17e édition, en partenariat avec la Keg Spirit Foundation.

OTTAWA (Canada), le 12 mai 2026 – Le Centre national des Arts est ravi d'annoncer que le grand comédien, réalisateur, producteur et figure influente du milieu artistique **R. H. Thomson** se joindra au Programme de mentorat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) à titre de mentor de l'artiste interdisciplinaire **Lennette Randall**.

Le Programme de mentorat réunit d'anciens lauréats et lauréates du Prix de la réalisation artistique des PGGAS et des artistes en milieu de carrière qui participent à la transformation des arts de la scène au Canada. Ces échanges privilégiés favorisent l'essor de carrières artistiques durables et le développement du leadership culturel de demain.

Cette année, le programme jumelle deux artistes profondément investis dans le développement des arts, le dialogue avec les communautés et le renouvellement de la création scénique au Canada.

R. H. Thomson
Mentor, Programme de mentorat 2026

R. H. (Robert) Thomson est acteur, réalisateur, auteur et producteur depuis plusieurs décennies. Récemment, il a interprété les rôles de Matthew Cuthbert dans *Anne with an E* (CBC TV), de Vladimir dans *En attendant Godot* de Beckett et de Halvard Solness dans *Solness le constructeur* d'Ibsen (Atlantic Repertory Company). Il a mis en scène des œuvres jouées dans tout le pays et sa passion tant pour la musique que pour le théâtre l'a amené à travailler avec l'ensemble Tafelmusik de Toronto et le Festival Bach de Toronto. Parmi ses projets à caractère historique figure la création, en coproduction, de trois œuvres chorales pour l'Orchestre du CNA commémorant le centenaire de la Première Guerre mondiale.

Lennette Randall
Protégée, Programme de mentorat 2026

Photo reproduite avec l'aimable autorisation de Michael Wharley

Créatrice interdisciplinaire dont le profil ouvert sur le monde influence profondément la vision artistique, **Lennette Randall** a développé une passion pour les histoires diasporiques, interculturelles et intergénérationnelles. Son travail comme actrice, metteure en scène, écrivaine, conférencière, chanteuse et éducatrice puise abondamment dans diverses techniques narratives ethniques. À travers des formes d'art hybrides, elle crée un théâtre d'une ampleur colossale et d'une grande richesse de détails qui, par l'amalgame du mouvement, de la musique et d'une grande maîtrise technique, sollicite tous les sens du public.

Le Programme de mentorat, créé en 2008 grâce à un partenariat unique entre la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et le Centre national des Arts, avec le soutien de la Keg Spirit Foundation, permet à d'anciens lauréats et lauréates des PGGAS de transmettre leur expérience et d'accompagner des artistes de talent de partout au pays à un tournant clé de leur carrière. Dans un dialogue continu nourri par le partage d'expériences, le programme favorise le perfectionnement professionnel, la réflexion et la transmission vivante des savoirs.

« La Keg Spirit Foundation est fière de soutenir le mentorat comme catalyseur de développement artistique et de retombées pour la communauté », a déclaré David Aisenstat, président et fondateur de la Keg Spirit Foundation. « Nous sommes enchantés que R. H. Thomson, acteur, réalisateur et dramaturge de renom, ait accepté d'être le mentor de l'artiste Lennette Randall au cours de l'année à venir dans le cadre du Programme de mentorat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. »

À PROPOS DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Institués en 1992, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) représentent la plus haute distinction attribuée dans le domaine des arts d'interprétation au Canada. Cette année, les lauréats et lauréates des Prix de la réalisation artistique sont Susan Benson, James Cameron, Sylvain Émard, Daniel Lavoie and Tonya Williams. Sae Hoon (Stan) Chung ecevra le Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle, tandis que Barbara Hannigan recevra le Prix du Centre national des Arts. Les lauréats et lauréates recevront leur prix lors d'une cérémonie spéciale et d'une réception qui se tiendront à Rideau Hall le samedi 5 juin. Le 6 juin, le CNA leur rendra hommage dans un étincelant cérémonie comportant de superbes prestations et des portraits cinématographiques évocateurs réalisés par l'Office national du film.

Les billets pour la soirée des PGGAS qui aura lieu le 6 juin à la Salle Southam du CNA sont en vente en ligne au cna-nac.ca/prixgg ou par téléphone au 1 844 985-2787.

À PROPOS DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Le Centre national des Arts du Canada est un carrefour des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue. Comme diffuseur, créateur, producteur et coproducteur, il propose une offre artistique des plus variées dans chacun de ses volets de programmation – Orchestre du CNA, Danse, Théâtre français, Théâtre anglais, Théâtre autochtone et Musique populaire et variétés – et cultive la prochaine génération d'artistes et d'auditoires à l'échelle du pays. Le CNA est situé dans la région de la capitale nationale sur le territoire non cédé de la Nation anishinabe algonquine.

-30-

RENSEIGNEMENTS :

Kate Eggins	**Mireille Allaire**
Gestionnaire des communications	Directrice des communications
Centre national des Arts	Centre national des Arts
613 240-2494	343 998-4244
kate.eggins@nac-cna.ca	mireille.allaire@nac-cna.ca