

**Joseph Rouleau
(1929-2019)**

Joseph Rouleau, basse de renommée mondiale, un lauréat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle en 2004 et mentor dans le cadre du Programme de mentorat en 2014, est décédé le 12 juillet dernier. Véritable visionnaire dans le milieu de l'opéra, M. Rouleau a chanté sur les scènes les plus prestigieuses du monde et tout au long de sa vie, il a enseigné et agi comme mentor auprès de nombreux jeunes artistes d'opéra.

Né à Matane, au Québec, M. Rouleau a développé sa voix en étudiant auprès de plusieurs chanteurs canadiens et italiens de renom. En 1956, il s'est joint à la Royal Opera House à Londres, où il a chanté dans 850 représentations. Il a acquis une célébrité internationale et a chanté avec Pavarotti, Domingo et Maria Callas pour n'en nommer que quelques-uns. Il a particulièrement brillé dans les opéras *Don Carlos*, *Le Barbier de Séville* et *Faust*.

M. Rouleau s'est engagé dans plusieurs causes qui lui tenaient particulièrement à cœur. Il a notamment été président du conseil des Jeunesses Musicales du Canada. Il a également joué un rôle déterminant auprès de l'Orchestre métropolitain et de l'Opéra de Montréal, et a contribué à la création du Centre Pierre-Péladeau. M. Rouleau a enseigné le chant à l'Université du Québec à Montréal pendant 18 ans.

Depuis qu'il a reçu le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle en 2004, M. Rouleau a apporté aux Prix un soutien indéfectible, participant chaque fois que cela était possible, en compagnie de son épouse Renée, au Gala, au dévoilement des lauréats et aux diverses réceptions. En 2014, M. Rouleau a agi comme mentor du ténor Jean-Philippe Fortier-Lazure dans le cadre du Programme de mentorat. Dans l'entrevue-héritage qu'il donnait au coprésident de la Fondation des PGGAS Paul-André Fortier, M. Rouleau soulignait à quel point il était honoré d'avoir été choisi pour être mentor d'un jeune artiste.

En plus du Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, Joseph Rouleau a reçu le Prix Calixa-Lavallée, la médaille d'argent de la Royal Opera House à Covent Garden, la médaille du 100^e anniversaire du Metropolitan Opera (New York), le Félix d'artiste de l'année (ADISQ) et le Prix Denise-Pelletier dans les arts d'interprétation. Il était également officier de l'Ordre national du Québec et de l'Ordre du Canada.

Reconnu pour sa grande générosité, sa grande vivacité d'esprit et son éternel sourire, M. Rouleau laisse dans le deuil son épouse Renée. Le conseil et tout le personnel de la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle offrent leurs plus sincères condoléances à Mme Rouleau et à la famille.