



## NATIONAL ARTS CENTRE CENTRE NATIONAL DES ARTS

Canada is our stage. Le Canada en scène.

### Communiqué

## TEGAN AND SARA RECEVRONT LE PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS À LA SOIRÉE DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE 2018

**Le 8 mars 2018 – OTTAWA (Canada)** – Le Centre national des Arts (CNA) est ravi d'annoncer que le Prix du Centre national des Arts 2018 sera décerné à Tegan and Sara. Les musiciennes, auteures-compositrices et activistes de renom seront honorées à l'occasion de la 26<sup>e</sup> édition des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, le 2 juin 2018. Ce prestigieux prix, remis chaque année, vise à récompenser un ou des artistes de la scène qui se sont illustrés par des réalisations exceptionnelles au cours de l'année qui vient de s'écouler.

Les jumelles Tegan et Sara, natives de Calgary, en Alberta, sont maintenant établies à Vancouver, en Colombie-Britannique. Leur carrière est impressionnante : plus d'un million d'albums vendus, sept albums certifiés or et un certifié double platine, trois prix JUNO, deux Polaris et une nomination aux Grammy. Et les convictions qui sont au cœur de l'évolution continue de Tegan and Sara en tant qu'artistes sont encore plus impressionnantes.

Au milieu des années 2000, Tegan and Sara effectuaient un virage du folk acoustique au rock indépendant avec la parution de leurs albums fort bien accueillis *So Jealous* (2004) et *The Con* (2007). Elles n'ont jamais cessé de se réinventer depuis. En 2016, le magazine *Rolling Stone* qualifiait *Love You to Death* d'album « le plus achevé du duo à ce jour ». L'automne dernier, Tegan and Sara faisaient paraître *The Con X:Covers*, sur lequel 14 de leurs artistes préférés reprennent les 14 pièces de l'album original *The Con* paru en 2007, afin de souligner son 10<sup>e</sup> anniversaire. Les recettes de la vente de l'album sont remises à la Tegan and Sara Foundation, dont la mission est d'améliorer la justice économique, la santé et la représentation des filles et des femmes LGBTQ, de sensibiliser la population à cet égard et de recueillir des fonds pour remédier aux inégalités qui empêchent actuellement les filles et les femmes LGBTQ d'atteindre leur plein potentiel.

« Tegan and Sara sont des auteures-compositrices-interprètes canadiennes qui obtiennent un immense succès depuis plus de dix ans, affirme Peter Herrndorf, président et chef de la direction du CNA. Avec leur musique, elles touchent l'imaginaire des amateurs de musique folk et populaire du monde entier, en plus d'être d'importantes défenseuses des femmes et des filles LGBTQ. Nous sommes ravis de leur décerner le Prix du Centre national des Arts afin de reconnaître leurs remarquables accomplissements de la dernière année. »

## À PROPOS DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Institués en 1992, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) représentent la plus haute distinction attribuée dans le domaine des arts d'interprétation au Canada. Les lauréats des prix de réalisation artistique de cette année sont **Andrew Alexander, Geneviève Bujold, Peter Herrndorf, Angela Hewitt, Ginette Laurin et Murray McLauchlan. Florence Junca Adenot** recevra le prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle. Les lauréats seront honorés à la Chambre des communes le jeudi 31 mai. Le lendemain 1<sup>er</sup> juin, une cérémonie spéciale et une réception à Rideau Hall auront lieu en leur honneur. Le samedi 2 juin, le CNA leur rendra hommage dans un étincelant gala comportant de superbes prestations, de courts films évocateurs réalisés par l'**Office national du film**, et des témoignages personnels livrés par des invités spéciaux.

## PARTENAIRES

Le Centre national des Arts est fier de produire la soirée des PGGAS 2018 en partenariat avec la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. Les Prix reçoivent le soutien du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. La Fondation des PGGAS est profondément reconnaissante à Birks, commanditaire présentateur des PGGAS. La Fondation exprime également ses plus sincères remerciements au comité national des bénévoles du gala, placé sous la présidence d'honneur d'Emmanuelle Gattuso.

## BILLETS

Les billets pour le gala des PGGAS seront en vente au grand public à compter de 11 h (heure de l'Est) le 8 mars à la Billetterie du CNA et par l'entremise de Ticketmaster au 1 888 991-2787, ou en ligne à <https://nac-cna.ca/fr/event/18578>

## À PROPOS DU CNA

Le Centre national des Arts collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Carrefour des plus grands talents créateurs canadiens, le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais et la Danse, sans oublier les festivals Scène et CNA Présente, qui mettent en valeur des artistes canadiens, tant émergents qu'établis. Il est aux avant-postes en matière de programmation enfance-jeunesse et d'activités éducatives, procurant de la formation aux artistes et des ressources aux enseignants des quatre coins du pays. Il fait aussi œuvre de pionnier dans l'utilisation des nouveaux médias en offrant du téléenseignement à des élèves et des jeunes artistes du monde entier, en créant des fichiers balados très prisés et en proposant un large éventail de concerts sur demande de

l'Orchestre du CNA. Le CNA est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada, et l'un des plus grands établissements du genre au monde.

-30-

## **RENSEIGNEMENTS :**

Mary Gordon  
Conseillère principale, Communications  
Centre national des Arts  
Tél. : 613 947-7000, poste 849  
[mary.gordon@cna-nac.ca](mailto:mary.gordon@cna-nac.ca)