



CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.

Communiqué

MICHAEL BUBLÉ RECEVRA LE PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS 2016

Le 14 avril 2016 – MONTRÉAL (Canada) – Le Centre national des Arts (CNA) est ravi d'annoncer que le prestigieux Prix du Centre national des Arts est décerné cette année à Michael Bublé. Chanteur de renommée mondiale récompensé aux GRAMMY et aux JUNO, Michael Bublé sera honoré à l'occasion du Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS), qui se tiendra au CNA le 11 juin 2016.

Le Prix du Centre national des Arts, remis chaque année dans le cadre des PGGAS, récompense un artiste de la scène qui s'est illustré par des réalisations récentes d'une ampleur exceptionnelle.

La riche voix de baryton, l'humour attachant et la présence sur scène de ce grand artiste de Burnaby, en Colombie-Britannique, ont fait de lui l'un des interprètes les plus en demande sur la planète. Chanteur charismatique, auteur-compositeur primé et brillant artiste de variétés, il a ébloui les auditoires du monde entier lors d'une tournée internationale couronnée de succès, a remporté un GRAMMY en 2014 pour son album *To Be Loved* (Meilleur album vocal – Pop traditionnelle), a décroché un troisième JUNO (Prix du public) et a, depuis l'an dernier, son étoile sur l'Allée des célébrités canadiennes.

« Michael Bublé est un chanteur et un auteur-compositeur exceptionnel qui, par sa voix et sa présence sur scène, a gagné le cœur des auditoires de tout le Canada et du monde entier », a déclaré le président et chef de la direction du CNA, Peter Herrndorf. « Nous sommes très heureux de lui décerner le Prix du Centre national des Arts. »

Michael Bublé a vendu 50 millions de disques partout dans le monde, s'est produit en tournée dans plus de 50 pays et a atteint la première place du Billboard 200 avec quatre albums consécutifs.

Son tout premier CD éponyme, sorti en 2003, l'a révélé non seulement comme interprète de l'American Songbook mais aussi comme artiste de scène. Il a fait le Top 10 au Canada, au Royaume-Uni et en Afrique du Sud, et s'est hissé en première place en Australie. Aux États-Unis, il a été certifié Or, et au Canada, il a valu à l'artiste son premier JUNO dans la catégorie Meilleur nouvel artiste.

Sur son deuxième opus, *This Time* (2005) figure sa première pièce canon, « Home ». Le CD a pris la première place au Canada, en Italie et au Japon, et a fait le Top 10 au Royaume-Uni, en Suisse, en Norvège, en Autriche et en Suède.

Il est resté 104 semaines au palmarès Top Jazz (Billboard), trônant en première position pendant 78 semaines – un record. En 2006, le chanteur a récolté quatre prix JUNO et a été en nomination pour deux GRAMMY.

Pendant les deux années qui ont suivi, il a fait huit fois le tour de la planète, enchaînant les voyages et les prestations dans 40 pays. Le succès a continué de lui sourire en 2007 avec la sortie de *Call Me Irresponsible*, qui s'est hissé au 1^{er} rang des palmarès dans sept pays, a donné à Bublé son premier GRAMMY (Meilleur album vocal - Pop traditionnelle) et s'est vendu à plus de cinq millions d'exemplaires dans le monde.

En 2009 paraissait un quatrième CD, *Crazy Love*, qui allait devenir le disque le plus vendu jusqu'en octobre 2011, moment où son album studio de Noël a pris la tête des palmarès dans plus de 20 pays, ajoutant au tableau de l'artiste des ventes d'au-delà de sept millions d'exemplaires et un JUNO de l'Album de l'année. En 2010, M. Bublé s'est produit au Aviva Stadium de Dublin devant 100 000 admirateurs – son plus vaste auditoire à ce jour. Son sixième album, *To Be Loved* (2013), lui a valu le GRAMMY du Meilleur album vocal – Pop traditionnelle –, et a trôné sur la plus haute marche des palmarès dans 11 pays. La tournée mondiale du chanteur, ce même été, a démarré en lion avec 10 représentations à guichets fermés au O2 Arena de Londres.

Michael Bublé a remporté 4 GRAMMY, 11 JUNO, un Prix Gemini pour la Meilleure performance ou animation d'une série ou d'une émission de variétés, un Prix Écran canadien et sept Smooth Jazz Awards. Il apporte un fervent soutien à l'Hôpital pour enfants de la Colombie-Britannique et est copropriétaire des Giants de Vancouver, équipe d'une ligue de hockey mineur.

À PROPOS DU CNA

Le Centre national des Arts collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Carrefour des plus grands talents créateurs canadiens, le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais et la Danse, sans oublier les festivals Scène et CNA Présente, qui mettent en valeur des artistes canadiens, tant émergents qu'établis. Il est aux avant-postes en matière de programmation enfance-jeunesse et d'activités éducatives, procurant de la formation aux artistes et des ressources aux enseignants des quatre coins du pays. Il fait aussi œuvre de pionnier dans l'utilisation des nouveaux médias en offrant du téléenseignement à des élèves et des jeunes artistes du monde entier, en créant des fichiers balados très prisés et en proposant un large éventail de concerts sur demande de l'Orchestre du CNA. Le CNA est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada, et l'un des plus grands établissements du genre au monde.

RENSEIGNEMENTS :

Rosemary Thompson
Directrice, Communications et affaires publiques
Centre national des Arts
Tél. : 613 947-7000, poste 260
Cell : 613 220-5487
rosemary.thompson@nac-cna.ca