



**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2014 Biographies des lauréats

PGGAS de la réalisation artistique 2014

Anik Bissonnette

Danseuse, pédagogue et directrice artistique

Applaudie dans le monde entier, Anik Bissonnette s'est imposée comme l'une des ballerines les plus accomplies au Canada grâce à sa musicalité, sa souplesse féline et sa technique nette et précise. Elle a travaillé avec les chorégraphes les plus réputés et a été invitée par des compagnies étrangères prestigieuses à tenir de grands rôles classiques. Pédagogue et mentor dévouée, elle s'attache à transmettre ses connaissances à la relève et milite ardemment en faveur d'une meilleure reconnaissance de la danse dans la société.

Blue Rodeo

Groupe rock

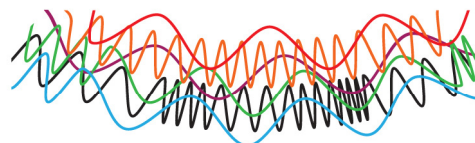
bluerodeo.com, [@BlueRodeo](#)

Avec des ventes de plus de quatre millions de disques et un record de 11 Prix JUNO, Blue Rodeo s'est imposé comme l'un des grands groupes rock canadiens de notre époque. Son succès et sa longévité s'expliquent dans une large mesure par son amour de la tournée, les liens qu'il entretient avec les fans et sa détermination à repousser sans cesse ses limites créatrices. Puisant aux influences country, blues, folk et rock, Blue Rodeo a créé un son irrésistible et reconnaissable entre tous, tout en se réinventant à chaque nouvel album ou projet. En 2013 paraissait son 13^e album studio, *In Our Nature*.

Brent Carver

Comédien et chanteur

Comédien parmi les plus polyvalents au Canada, Brent Carver est reconnu pour sa sensibilité, la sincérité de son jeu et son charisme sur scène, tant au théâtre dans les œuvres de Shakespeare ou les pièces canadiennes contemporaines que lorsqu'il se produit en concert ou dans des comédies musicales. En plus de 40 ans de carrière, il a séduit le public et les critiques au Canada, aux États-Unis et au Royaume-Uni.



Tom Jackson

Comédien, auteur-compositeur-interprète, producteur et militant humanitaire
tomjackson.ca, [@tomjacksonca](#)

Depuis plus de 40 ans, l'artiste autochtone Tom Jackson mène une brillante carrière d'acteur de cinéma et de télévision, d'auteur-compositeur-interprète et de producteur, et il milite dans des causes visant à changer la société et à aider les personnes dans le besoin. Au fil des ans, ses concerts-bénéfice de Noël *The Huron Carole* et *Singing for Supper* ont permis de recueillir des centaines de millions de dollars en argent et en nourriture pour les banques alimentaires du pays, et il a organisé des collectes de fonds pour des organismes de bienfaisance et les victimes de catastrophes au pays et ailleurs dans le monde. Dans le cadre de sa tournée Dreamcatcher il a également présenté une série de concerts et d'ateliers de gestion du stress dans des communautés touchées par le suicide.

Louise Lecavalier

Danseuse et chorégraphe
louiselecavalier.com

Louise Lecavalier est l'une des figures de la danse contemporaine les plus admirées et respectées au pays. Comme première danseuse de la compagnie montréalaise La La La Human Steps pendant près de 20 ans, elle a créé des mouvements audacieux et physiquement exigeants qui ont révolutionné le répertoire, ce qui lui a valu le surnom de « tornade blonde » en raison de son incroyable rapidité d'exécution et de son énergie sur scène. Son immense talent lui a valu de nombreux prix et distinctions et des invitations à enseigner partout au Canada, en Europe et aux États-Unis. À titre d'artiste indépendante depuis 1999, elle continue d'étonner le public et de repousser les limites de la danse contemporaine.

Janine Sutto

Comédienne et pédagogue

Janine Sutto est l'une des comédiennes les plus célèbres et les plus respectées au Canada. En plus de 70 ans de carrière, cette brillante artiste a interprété des centaines de rôles sur scène, à la radio et la télévision. Sur les plus grandes scènes du Québec, elle a joué les grands auteurs comme Molière et Shakespeare, mais aussi les auteurs dramatiques québécois modernes, et elle a tenu des rôles principaux dans de nombreuses œuvres dramatiques et séries pour la télévision et la radio. En plus de sa carrière de comédienne, elle a enseigné à l'École nationale de théâtre du Canada et aux Cégeps de Saint-Hyacinthe et de Sainte-Thérèse. Elle est porte-parole de l'Association de Montréal pour la déficience intellectuelle (AMDI) et marraine d'honneur de l'organisme à but non lucratif Baluchon Alzheimer.

Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle 2014

Jean Giguère

Jean Giguère se distingue par son engagement passionné dans les arts, son expertise dans la gouvernance des conseils, son approche franche et sa capacité à développer des partenariats à l'échelle provinciale aussi bien que nationale. Convaincue que l'art contribue à nourrir l'esprit communautaire, elle œuvre comme bénévole depuis trois décennies, notamment avec le Royal Winnipeg Ballet (RWB) et le Royal Manitoba Theatre Centre (MTC). Elle s'investit dans la Fête de la culture, qui chaque année célèbre la vitalité de la culture canadienne, et est membre des conseils d'administration de l'association Les affaires pour les arts et du Musée canadien de l'histoire.

Prix du Centre national des Arts 2014

Albert Schultz

Comédien, metteur en scène et directeur artistique
soulpepper.ca, @Soulpepper

Albert Schultz est le directeur artistique fondateur (1998) de la réputée Soulpepper Theatre Company, la seule compagnie permanente de théâtre de répertoire en Amérique du Nord. Il est également directeur général du Young Centre for the Performing Arts, centre de diffusion artistique, éducative et communautaire situé dans le quartier historique Distillery, à Toronto. Pour la saison 2013 de Soulpepper, il a signé la mise en scène de la monumentale pièce en deux parties *Angels in America* de Tony Kushner, et interprété le rôle de Norman dans la trilogie comique *The Norman Conquests* d'Alan Ayckbourn. Les deux œuvres combinées totalisent quelque 14 heures de théâtre. Comédien accompli, au théâtre comme au cinéma, M. Schultz dirige également la Soulpepper Academy (qui offre une résidence rémunérée de deux ans en théâtre professionnel) et les activités de diffusion et de sensibilisation jeunesse de la compagnie.