

CENTRE NATIONAL DES ARTS, OTTAWA, 27 AVRIL

20
19



PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

UNE PRÉSENTATION D'AIR CANADA



LES ARTS NOUS CAPTIVENT ET NOUS INSPIRENT





UN SERVICE HAUT DE GAMME ÉBLOUISSANT

À Air Canada, nous nous appliquons à faire preuve de virtuosité dans tout ce que nous faisons. C'est pourquoi nous avons sélectionné nos produits et services haut de gamme avec autant de soin. Offrez-vous la classe Signature Air Canada pour profiter d'un éventail de prestations de premier ordre et de produits exclusifs à bord. Détendez-vous dans un fauteuil-lit, et savourez un délicieux repas du chef David Hawksworth accompagné d'un vin parmi la sélection haut de gamme de la sommelière Véronique Rivest. Le service Signature Air Canada est offert sur certains vols à bord de nos appareils Boeing 787, 777 et 767, et de notre appareil Airbus A330.

Pour en savoir davantage, allez à
aircanada.ca/signatureservice



Élue meilleur transporteur
aérien en Amérique du Nord





*Air Canada est fière de commanditer les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2019 à titre de **commanditaire présentateur** et de reconnaître le talent exceptionnel qui contribue à faire rayonner la culture canadienne au pays et à l'étranger.*

MEMBRE DU RÉSEAU STAR ALLIANCE 



AIR CANADA

LES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) constituent la plus prestigieuse distinction au Canada dans le domaine des arts du spectacle. En 1992, Peter Herrndorf et Brian Robertson lançaient l'idée des PGGAS au gouverneur général de l'époque, Ramon John Hnatyshyn (1934–2002), et à son épouse, Gerda. Depuis, les Prix se sont imposés comme la plus haute distinction décernée par le public canadien en reconnaissance des réalisations de compatriotes ayant contribué à enrichir la vie culturelle du pays.

Le **Prix de la réalisation artistique des PGGAS** est remis dans les catégories du cinéma, de la danse, de la musique classique, de la musique populaire, de la radiotélédiffusion et du théâtre. Les candidatures au Prix de la réalisation artistique ainsi qu'au **Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle** sont soumises par des citoyens canadiens de partout au pays et sont évaluées par un comité composé de professionnels issus de chaque discipline. Chaque comité établit une liste restreinte de candidats, laquelle est ensuite soumise au conseil d'administration de la Fondation des PGGAS, qui fait la sélection finale.

Les lauréats du PGGAS de la réalisation artistique reçoivent un médaillon commémoratif et une bourse de 25 000 \$ gracieusement offerte par le Conseil des arts du Canada.

Les lauréats du Prix Ramon John Hnatyshyn, qui souligne les contributions exceptionnelles en matière de bénévolat dans le domaine des arts du spectacle au Canada, reçoivent un médaillon commémoratif et une sculpture en verre créée spécialement par l'artiste canadienne Naoko Takenouchi.

Les lauréats du **Prix du Centre national des Arts**, qui récompense un artiste ayant accompli des réalisations d'une nature et d'une importance extraordinaires dans le domaine des arts du spectacle au cours de l'année précédente, sont choisis par un comité de sélection composé de membres du personnel de la programmation artistique du Centre national des Arts (CNA). Ce prix comprend un médaillon commémoratif, une bourse de 25 000 \$ offerte par le CNA et une œuvre originale en céramique de l'artiste canadienne Paula Murray.

Tous les médaillons commémoratifs sont généreusement offerts par la Monnaie royale canadienne.

Les PGGAS comprennent également un **Programme de mentorat**, initiative qui a pour but de faciliter la collaboration entre un ancien lauréat du PGGAS de la réalisation artistique et un talentueux artiste en milieu de carrière, afin d'aider ce dernier à se perfectionner, à échanger des idées et à explorer de nouvelles possibilités professionnelles. Le programme constitue pour les lauréats de demain une occasion unique de profiter de la créativité et de l'expérience de figures emblématiques qui leur ont tracé le chemin.

Les prix sont administrés par la Fondation des PGGAS, un organisme de bienfaisance non gouvernemental et sans but lucratif établi à Ottawa.

**Les candidatures aux PGGAS sont
soumises par les membres du public.**
Pour de plus amples renseignements,
consultez notre site Web au pggas.ca.



LA GOUVERNEURE GÉNÉRALE DU CANADA
THE GOVERNOR GENERAL OF CANADA

*Louise Bessette. Colm Feore. Rick Mercer. Sandra Oh.
Lorraine Pintal. E. Noël Spinelli. Mavis Staines.*

Ce soir, nous remettons les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2019 à sept remarquables Canadiens.

Ce soir, nous soulignons leurs réalisations extraordinaires dans le monde de la musique, du cinéma, de la radiotélédiffusion, du théâtre et de la danse ainsi que leur engagement bénévole pour les arts du spectacle.

Ce soir, nous célébrons la quintessence de l'excellence humaine et artistique : la beauté, la grâce, la virtuosité, le brio scénique et la générosité.

Pour les lauréats, cette soirée marque l'aboutissement d'un parcours long et enrichissant, parfois éprouvant, mais toujours palpitant. Ils ont consacré d'innombrables heures à perfectionner leur art. Pour notre plus grand ravissement, ils ont adapté et créé de grandes œuvres, ils ont donné sans compter et ils ont livré leurs plus belles prestations.

Pour citer le célèbre Shakespeare : « Le monde entier est un théâtre / et les hommes et les femmes ne sont que des acteurs; / Ils ont leurs entrées et leurs sorties. / Un homme, dans le cours de sa vie, joue différents rôles / et les actes de la pièce sont les sept âges. »

Tout au long de leur carrière, les lauréats ont en effet joué de nombreux rôles. Ensemble, à leur manière toute canadienne, ils nous ont interpellés. Ils se sont voués corps et âme à leur œuvre. Ils nous ont fait rire, pleurer et réfléchir. Et ils continuent de nous inspirer.

Nous savons tous que le succès dans les arts du spectacle est le fruit d'un travail monumental, mais aussi d'un effort collectif. C'est grâce au soutien indéfectible du public, des bénévoles et des bienfaiteurs – et ils sont nombreux dans cette salle – que nos artistes peuvent transmettre leurs passions et nous faire vivre des moments inoubliables. Il est tout à fait pertinent de leur rendre hommage au Centre national des Arts, qui célèbre son 50^e anniversaire cette année.

Félicitations aux brillants artistes et aux partenaires qui sont à l'honneur ce soir. Merci sincèrement de votre contribution remarquable et impérissable aux arts du spectacle.



Bravo!

Julie Payette
Gouverneure générale du Canada



**FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION**

Bienvenue à la 27^e édition du Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, la distinction la plus prestigieuse dans le domaine des arts du spectacle au Canada. C'est un réel plaisir d'être ici ce soir, alors que nous lançons les festivités du 50^e anniversaire du Centre national des Arts.

Saviez-vous que les Canadiens de partout au pays dépensent, pour assister à des spectacles, plus du double du montant attribué à des événements sportifs, tous sports confondus? Voilà qui confirme que le Canada est une Nation en art!

Ce soir, nous célébrons des artistes remarquables dont le talent, la ténacité et la générosité contribuent à nous rassembler comme nation et nous définissent à l'échelle du monde.

Chaque Canadien peut nous aider à reconnaître l'extraordinaire contribution de nos artistes en soumettant la candidature de l'un d'entre eux. Pour ce faire, je vous invite à visiter notre site Web au pggas.ca.

Les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle sont le fruit d'un partenariat entre la Fondation et le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada, le Centre national des Arts et l'Office national du film du Canada. De plus, des personnes, des fondations et des sociétés de partout au pays soutiennent les Prix, dont notre commanditaire présentateur, Air Canada.

La Fondation tient également à remercier très sincèrement Son Excellence la très honorable Julie Payette, gouverneure générale du Canada.

Au nom de la Fondation, nous tenons à féliciter chaleureusement les lauréats 2019, et nous vous remercions tous d'être avec nous pour ces célébrations.

Douglas Knight, C.M.
Président et
chef de la direction

Anik Bissonnette, O.C.
Coprésidente



**CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE**

Le Canada en scène. Canada is our stage.

Créés à l'instigation de l'ancien gouverneur général Ramon John Hnatyshyn, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) permettent au Canada de célébrer les réalisations extraordinaires de ses artistes de la scène. Ce soir, nous rendons hommage à des talents parmi les plus appréciés du pays, et aux estimés bénévoles et philanthropes qui soutiennent le milieu des arts.

Cette année, le Gala des PGGAS souligne aussi le 50^e anniversaire du Centre national des Arts (CNA). Catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs, le CNA est aujourd'hui une organisation florissante dont l'impact se fait sentir sur les scènes et dans les collectivités des quatre coins du pays. Nous sommes fiers de cette présence nationale, mais aussi des partenariats tissés au fil des 50 dernières années avec des organisations artistiques exceptionnelles de partout au Canada.

Nous sommes très heureux de participer à cette soirée à titre de partenaire fondateur des PGGAS, et saisissons cette occasion de remercier les donateurs de toutes les régions du pays du généreux soutien qu'ils nous accordent par l'intermédiaire de la Fondation du CNA.

Au nom des conseils d'administration du CNA et de sa Fondation, ainsi que de tout le personnel du Centre national des Arts, nous félicitons les lauréats Louise Bessette, Colm Feore, Rick Mercer, Lorraine Pintal et Mavis Staines (Prix de la réalisation artistique), Sandra Oh (Prix du Centre national des Arts), et E. Noël Spinelli (Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle).

Merci d'être ici ce soir pour célébrer la contribution de ces lauréats remarquables, qui font briller les arts de la scène au Canada, et pour marquer avec nous le 50^e anniversaire du CNA.

Christopher Deacon
Président et chef de la direction

Adrian Burns, LL.D.
Présidente du conseil
d'administration



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Les honneurs que récoltent nos artistes, au Canada comme à l'étranger, nourrissent la réputation d'excellence de notre pays et nous remplissent de fierté. Chaque année, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle récompensent les Canadiens qui se sont illustrés tout au long de leur carrière, éblouissant au passage tous ceux qui ont eu la chance de les voir à l'œuvre. Qu'ils soient issus du milieu de la danse, du théâtre, de la musique, de la radiotélédiffusion ou du cinéma, ces hommes et ces femmes ont tous en commun d'avoir su nous transmettre leur passion pour les arts de la scène. Le gala de ce soir est donc une belle occasion de leur rendre hommage.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme, je remercie les membres de la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, ainsi que tous ceux et celles qui œuvrent à la remise de cette prestigieuse récompense. J'en profite pour féliciter tous les lauréats et lauréates de 2019.

L'honorable Pablo Rodriguez
Ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Depuis 2008, nous avons le bonheur de nous associer à la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et de contribuer à honorer l'excellence canadienne dans les arts de la scène en créant des courts métrages qui témoignent du talent visionnaire et du dévouement des lauréats et lauréates des PGGAS.

Avec l'ajout de 7 œuvres, notre impressionnante collection de films des PGGAS compte maintenant 91 titres.

Réalisés par des artistes accomplis, ces portraits traduisent une parfaite harmonie entre chaque cinéaste, son éminent sujet et le concept de création. Reconnus comme des œuvres cinématographiques à part entière, ces films constituent un hommage permanent à l'excellence canadienne dans les arts du spectacle et sont mis à disposition en ligne sur onf.ca pour donner à la population canadienne l'occasion de prendre part à la célébration.

Merci à nos partenaires, la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et le Centre national des Arts.

Au nom de chacun et chacune à l'ONF, j'adresse mes profonds remerciements aux lauréats et aux lauréates pour leur immense contribution à la vie culturelle de notre pays.

Claude Joli-Cœur
Commissaire du gouvernement à la
cinématographie et président de l'Office national
du film du Canada

Les arts du spectacle ont le pouvoir de rassembler des personnes très différentes, de favoriser la communication entre elles et d'encourager l'exploration collective d'idées et d'expériences humaines. Voilà pourquoi le Conseil des arts du Canada est fier de soutenir les artistes à toutes les étapes de leur carrière et de leur processus artistique, qu'ils soient émergents ou établis, qu'ils soient créateurs, producteurs ou interprètes. Nos investissements favorisent le talent et la créativité au Canada, et nous mènent vers un avenir meilleur.

Au nom du Conseil des arts du Canada, membre fondateur des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, je félicite chaleureusement les lauréates et les lauréats de cette année. Ces êtres d'exception ont marqué leur champ respectif et transformé la vie d'innombrables Canadiennes et Canadiens – sans oublier celle de publics du monde entier – grâce à leur travail acharné et au partage de leur expression créative.

Simon Brault, O.C., O.Q.
Directeur et chef de la direction

DONS PROVENANT DE LEADERS

La **Fondation du Centre national des Arts** tient à remercier les personnes suivantes pour leur généreux soutien au Gala de ce soir.

PARTENAIRES RÉGIONAUX

Christine Armstrong et Irfhan Rawji
Bonnie et John Buhler
The Gail Asper Family Foundation
Susan Glass, C.M., et Arni Thorsteinson
The Jackman Foundation
Donald K. Johnson, O.C., LL.D., et
Anna McCowan Johnson
Emmelle et Alvin Segal, O.C., O.Q.

COMMANDITAIRES D'UNE TABLE

Kate Alexander Daniels et David Daniels
Leonard et Susan Asper
Barbara Crook et Dan Greenberg
Kiki et Ian Delaney
Instagram
L'honorable Margaret Norrie McCain, C.C., O.N.B.
Medcan
Rogers Communications inc.
Téléfilm Canada

AMIS

Amoryn Engel et Kevin Warn-Schindel
Douglas Knight, C.M.
Martha Lou Henley Charitable Foundation

PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

UNE PRÉSENTATION DE



AIR CANADA

UNE PRODUCTION DU



**CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE**

Le Canada en scène. Canada is our stage.

EN PARTENARIAT AVEC



**FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE
GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION**



AVEC LE SOUTIEN DE



**Patrimoine
canadien** **Canadian
Heritage**



**Conseil des arts
du Canada** **Canada Council
for the Arts**

COMMANDITAIRE
MAJEUR

BIRKS

COMMANDITAIRES
ASSOCIÉS

La Fondation
Emmanuelle Gattuso



COMMANDITAIRE
DU DÎNER



PARTENAIRE MÉDIA
ASSOCIÉ



PROGRAMME
DE MENTORAT



COMMANDITAIRE
DE L'IMPRESSION



PARTENAIRE
COMMUNICATIONS



PARTENAIRE
NATIONAL



PARTENAIRES RÉGIONAUX



PARTENAIRE MÉDIA NATIONAL



PARTENAIRES MÉDIAS



ORGANISMES D'APPUI



AUTRES COMMANDITAIRES EN BIENS ET SERVICES

Allante Airport Transportation
Services Inc.
Freeman audiovisuel Canada
Westin Ottawa

Explorez les œuvres des lauréats sur
Apple Music et l'application **Apple TV**.

L'information contenue dans ce programme était exacte
et à jour au moment d'aller sous presse.

« Beauté d'un son, grâce
du silence. Musique.
Couleurs des paysages lointains
Une fleur s'épanouit.
Rythmes infinis de la mer
Sourire d'un béluga. Émotion.
Merci à l'oiseau qui chante la vie.
Vie ô combien précieuse.
Une étoile s'éteint, une autre
voit le jour.
Pleine lune, douceur de ta lumière. »

Louise Bessette
(poème autobiographique)



Photo : Pierre-Étienne Bergeron

PRIX DE LA RÉALISATION ARTISTIQUE

LOUISE BESSETTE

Pianiste concertiste

La pianiste Louise Bessette est reconnue mondialement comme une remarquable interprète et une promotrice de la musique des 20^e et 21^e siècles. Artiste polyvalente et engageante, elle a eu une influence déterminante dans le milieu contemporain du piano classique et a fait connaître les œuvres de compositeurs québécois et canadiens dans toute l'Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Elle a créé de nombreuses œuvres composées pour elle par des compositeurs canadiens réputés, dont Serge Arcuri, Simon Bertrand, Lorraine Desmarais, François Dompierre, José Evangelista, Anthony Rozankovic et Raoul Sosa. Avec talent, passion et détermination, elle mène au Canada une carrière tout à fait unique.

Née à Montréal en 1959, Louise Bessette a étudié au Conservatoire de musique du Québec à Montréal (CMQM). Elle a tout de suite été attirée par le répertoire classique contemporain, notamment les œuvres du compositeur français Olivier Messiaen, et ses enregistrements de celles-ci ont été chaleureusement salués par la critique internationale. Habitée par le désir de faire connaître la musique, M^{me} Bessette a effectué de nombreuses tournées, participé à plusieurs jurys internationaux et donné des classes de maître partout dans le monde. Elle entretient une longue association avec la Société de musique contemporaine du Québec et, depuis 1996, enseigne le piano au CMQM.

En 2013–2014, dans le cadre du 25^e anniversaire de la Chapelle historique du Bon-Pasteur, véritable berceau de l'innovation musicale à Montréal, elle a présenté *25 ans de musique québécoise avec Louise Bessette*. Série de quatre récitals donnant un aperçu de la création musicale québécoise de 1988 à 2013, cet ambitieux projet comportait 25 œuvres (une pour chaque année) d'autant de compositeurs québécois. La série, saluée comme un événement phare de l'histoire de la musique au Québec, lui a valu le Prix Opus de l'interprète de l'année.

Louise Bessette est Membre de l'Ordre du Canada, officière de l'Ordre national du Québec et ambassadrice du Centre de musique canadienne. Elle est lauréate de neuf Prix Opus, a été plusieurs fois primée dans le cadre de festivals internationaux de musique et a été désignée Femme de l'année (catégorie Arts) au Salon de la femme de Montréal. En 2015, elle figurait sur la liste des 25 meilleurs pianistes classiques au Canada de CBC Music.

PRIX DE LA RÉALISATION ARTISTIQUE

COLM FEORE

Comédien de théâtre, de cinéma et de télévision

Tant au théâtre qu'au cinéma, Colm Feore a acquis une solide renommée internationale. Ses prestations au cinéma canadien, notamment dans *32 films brefs sur Glenn Gould*, *Le Violon rouge* et *Bon Cop, Bad Cop*, suffisent à témoigner de la remarquable polyvalence et de la profondeur de son jeu. Il se produit régulièrement au Festival Shakespeare de Stratford et a joué dans plus de 140 films et séries télévisées. Parfaitement bilingue, il est un fervent promoteur des arts au Canada et un ambassadeur culturel réputé à l'étranger.

Né en 1958 à Boston, au Massachusetts, M. Feore a étudié à l'École nationale de théâtre et a fait ses débuts au Festival de Stratford en 1981. En 17 saisons, il s'est imposé comme l'un des comédiens de théâtre les plus respectés au Canada, interprétant la plupart des principaux rôles masculins signés Shakespeare et jouant dans plusieurs œuvres classiques et contemporaines, ce qui représente plus d'une soixantaine de rôles au total. En 2006, il a interprété à Stratford le rôle-titre dans *Don Juan*, tant en anglais qu'en français sous la direction de Lorraine Pintal, elle-même lauréate d'un PGGAS.

Au cinéma, il a joué dans le très applaudi *32 films brefs sur Glenn Gould* de François Girard. Parmi ses autres films marquants, mentionnons *Le Violon rouge* (Prix Jutra, meilleur rôle de soutien), *Frères de sang* (finaliste aux Prix Génie, meilleur acteur) et les comédies à succès *Bon Cop, Bad Cop* 1 et 2.

M. Feore a remporté un Prix Gemini pour son interprétation du rôle de l'ancien premier ministre Pierre Elliot Trudeau dans la minisérie *Trudeau* diffusée sur CBC. Il a également incarné Sanjay dans la série culte *Slings and Arrows*, le First Gentleman Henry Taylor dans la série *24*, le cardinal Della Rovere dans *Les Borgia*, le général Brockhart dans le méga succès de Netflix *House of Cards* et Sir Reginald Hargreeves dans *The Umbrella Academy*.

Fortement engagé dans la communauté, M. Feore appuie des projets sans but lucratif en soutien aux enfants et aux jeunes, notamment les programmes éducatifs Shakespeare et Reel Canada. Il est également un habitué des PGGAS, ayant animé à plusieurs reprises le Gala des Prix au Centre national des Arts.

Colm Feore est Officier de l'Ordre du Canada et récipiendaire, entre autres, du Prix Gascon-Thomas de l'École nationale de théâtre et du Prix Earle-Grey de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Il détient également deux doctorats honorifiques.

« Soyons prêts.
Voilà tout. »

William Shakespeare
(*Hamlet*, acte V, scène II)

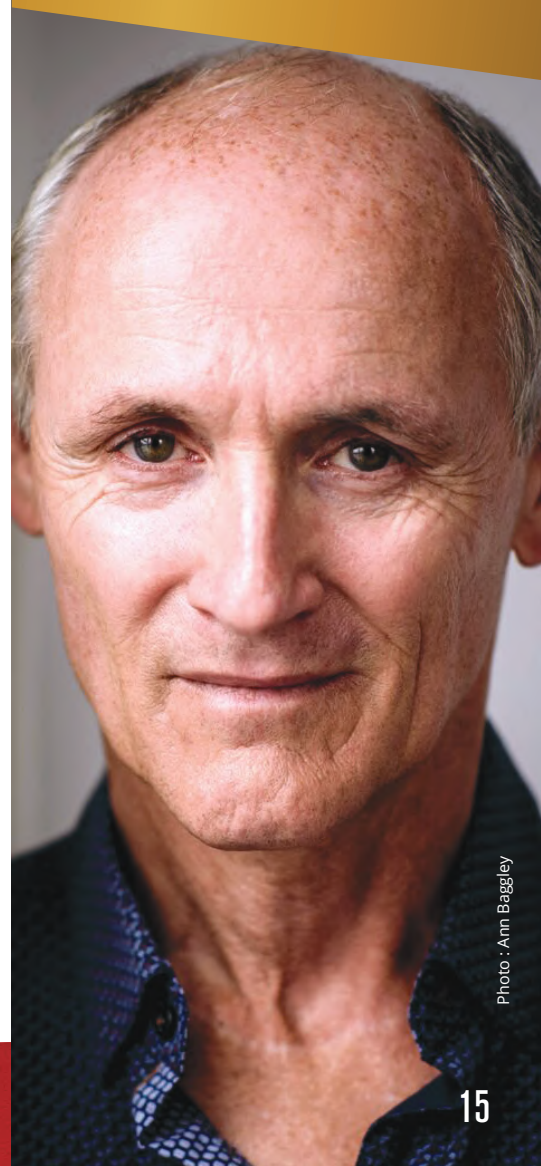


Photo : Ann Baggeley

« Mon meilleur conseil
aux écrivains est de vous
arranger pour naître dans
un endroit intéressant. »

Pierre Berton



PRIX DE LA RÉALISATION ARTISTIQUE

RICK MERCER

Satiriste, humoriste, scénariste, comédien et humanitaire

L'humour acerbe et la grande présence d'esprit de Rick Mercer ont fait de lui l'un des commentateurs politiques et sociaux les plus en vue au Canada. Connu pour ses rôles dans les émissions satiriques *This Hour Has 22 Minutes*, *Talking to Americans*, *Made in Canada* et *Rick Mercer Report*, il rejoint un public fidèle qui se délecte de ses moindres propos, que ce soit sur les intrigues de la Colline du Parlement ou sur l'intimidation homophobe dans nos écoles. Les émissions auxquelles il participe sont régulièrement parmi les plus écoutées par le public, qui apprécie ses commentaires satiriques sur les grands enjeux politiques et culturels et son humour typiquement canadien.

M. Mercer est né en 1969 à St. John's, à Terre-Neuve-et-Labrador. En 1993, en compagnie de ses collègues terre-neuviens Cathy Jones, Greg Thomey et Mary Walsh, il a lancé l'émission satirique hebdomadaire *This Hour Has 22 Minutes*. Pendant huit saisons à l'émission primée de CBC, il s'est distingué par son style résolument provocateur et les tirades politiques qu'il livrait à la caméra en arpentant une allée couverte de graffitis.

Dans *Talking to Americans* (2001), l'émission spéciale humoristique la plus écoutée de toute l'histoire de CBC, il s'amusait de la méconnaissance qu'ont les Américains du Canada en leur demandant leur avis sur divers aspects, complètement faux et fous, de la vie canadienne.

On a aussi pu le voir dans la comédie de situation *Made in Canada* (1998–2003), qu'il a créée et écrite, et qui se déroule dans l'industrie du cinéma et de la télévision au Canada. S'en est suivie l'émission *Rick Mercer's Monday Report*, renommée *Rick Mercer Report* (1994–2018), qui est devenue l'émission de divertissement la plus écoutée sur CBC.

M. Mercer est l'auteur de quatre livres de monologues et d'essais sur la politique, dont le tout récent *The Final Report* (2018).

Citoyen engagé, il a cofondé la campagne anti-malaria Spread the Net. Il collabore aussi au projet It Gets Better, qui combat l'intimidation dont sont victimes les jeunes de la communauté LGBTQ, et il soutient Casey House, qui accueille à Toronto les personnes séropositives et atteintes du SIDA.

Rick Mercer est Officier de l'Ordre du Canada, lauréat du Prix du Centre national des Arts (PGGAS) et récipiendaire de la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II. Il a remporté 18 Prix Gemini et 11 Prix Écrans canadiens, et a reçu des doctorats honorifiques de 10 universités canadiennes.

PRIX DE LA RÉALISATION ARTISTIQUE

LORRAINE PINTAL

Comédienne, metteuse en scène, auteure et directrice artistique

En plus de 45 ans de carrière au théâtre, à la télévision, à la radio et au cinéma, Lorraine Pintal s'est imposée comme comédienne, metteuse en scène, animatrice culturelle et promotrice des arts. Elle a mis en scène quelque 150 œuvres, produit plusieurs séries télévisées, animé une émission littéraire à la radio et a été membre du conseil de nombreuses organisations artistiques. Directrice artistique et générale du Théâtre du Nouveau Monde (TNM) depuis 1992, elle a redonné une nouvelle vie à cette institution montréalaise et a mis en place une riche programmation, qui comprend tant des pièces d'auteurs classiques et contemporains (Molière, Sophocle, Tchekhov, Brecht, Botho Strauss) que des œuvres nouvelles d'auteurs québécois (Michel Marc Bouchard, Evelyne de la Chenelière, Réjean Ducharme, Carole Fréchette, Claude Gauvreau, Michel Tremblay), dont certaines ont été présentées en tournée au Canada et à l'étranger.

Née à Plessisville en 1951, M^{me} Pintal a étudié au Conservatoire d'art dramatique du Québec à Montréal. Elle a débuté sa carrière de comédienne en 1972, et a été codirectrice du théâtre collectif La Rallonge de 1975 à 1991. À la direction du TNM, elle a en outre consolidé les structures administrative et financière de l'institution, diversifié la programmation offerte et supervisé un important projet de rénovation. Elle œuvre sans relâche à faire du TNM un théâtre national.

Elle a mis ses nombreux talents à contribution dans un spectacle solo, *Madame Louis 14* (présenté en 1988, repris en 2011), qu'elle a écrit, mis en scène et interprété. Présentée en tournée au Canada et en France, la pièce a remporté le prix de la meilleure production québécoise à la Quinzaine internationale du théâtre en 1990.

M^{me} Pintal a également produit des séries pour la télévision, dont *Montréal, PQ*, diffusée à Radio-Canada. Elle a joué dans les séries *La pépinière*, *Onzième spéciale*, *Blanche*, *Juliette Pomerleau* et *Deux frères* et, au cinéma, dans *Nelligan* et *Congorama*. À la radio, elle a animé pendant trois ans l'émission *Vous m'en lirez tant* sur la Première Chaîne de Radio-Canada.

Lorraine Pintal est Membre de l'Ordre du Canada, officière de l'Ordre national du Québec et Compagne des arts et des lettres du Québec. Elle a été finaliste au gala des Femmes de mérite en 2007. Elle est également lauréate du Prix Gascon-Thomas de l'École nationale de théâtre, de plusieurs Masques de l'Association québécoise des critiques de théâtre et de deux Prix Gémeaux.

« Dans la vie, rien
n'est à craindre,
tout est à comprendre. »

Marie Curie



Photo : Jean-François Gratton

« La tradition n'est pas
le culte des cendres, mais
la préservation du feu. »

Gustav Mahler



PRIX DE LA RÉALISATION ARTISTIQUE

MAVIS STAINES

Éducatrice, collaboratrice et leader innovatrice en danse

Éducatrice visionnaire, Mavis Staines a révolutionné notre façon d'enseigner et de percevoir le ballet classique. En 30 ans de carrière à l'École nationale de Ballet du Canada (ÉNB), elle a su renouveler l'art du ballet au pays et a suscité à l'échelle internationale une réflexion sur la formation en ballet classique, favorisant une approche progressive et holistique qui englobe la pédagogie, la conscience du corps et de l'esprit, la créativité, l'apport de la technologie dans les arts et l'engagement communautaire. À titre d'interprète, de professeure et de directrice artistique, elle a guidé des générations de danseurs professionnels, mais aussi le public, vers une conception de la danse plus recherchée et aboutie en tant que forme d'art dynamique résolument ancrée dans le 21^e siècle.

Née en 1954 dans les Cantons-de-l'Est, au Québec, M^{me} Staines a étudié à l'ÉNB. En 1972, son diplôme en main, elle devient première soliste au Ballet national du Canada, puis au Ballet national de Hollande, jusqu'à ce qu'une blessure mette fin à sa carrière. Elle s'inscrit alors au programme de formation pour les professeurs de l'ÉNB et se joint au corps professoral en 1982. Elle est nommée directrice artistique de l'école en 1989.

À ce titre, elle s'appuie sur les meilleures méthodes de l'enseignement traditionnel tout en s'assurant que les jeunes danseurs développent une conscience de soi et la créativité essentielles à une carrière et à une vie bien remplies et équilibrées. Grâce à son engagement, l'ÉNB assure la présence de la danse au sein de la communauté, notamment par l'entremise du programme Sharing Dance, qui offre des cours de ballet aux enfants, aux adolescents, aux adultes, aux aînés et aux personnes atteintes de la maladie de Parkinson.

M^{me} Staines est régulièrement invitée aux symposiums internationaux en danse et a fait partie d'organisations artistiques comme le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de l'Ontario et l'organisme Kala Nidhi Fine Arts of Canada. Elle a également eu une longue association avec le prestigieux Prix de Lausanne, un concours international pour jeunes danseurs dont elle a été la présidente artistique de 2002 à 2008. En 2009, dans le cadre des célébrations du 50^e anniversaire de l'ÉNB, elle a fondé l'Association Internationale, festival-congrès quadriennal qui rassemble des élèves de ballet du monde entier dans un environnement non compétitif.

Mavis Staines est Membre de l'Ordre du Canada et récipiendaire de la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II.

PRIX RAMON JOHN HNATYSHYN POUR
LE BÉNÉVOLAT DANS LES ARTS DU SPECTACLE

E. NOËL SPINELLI

Chef d'entreprise dynamique et accompli, Noël Spinelli œuvre depuis plus de 50 ans comme bénévole et généreux bienfaiteur des arts, particulièrement de la musique. Mû par sa passion pour la musique et son désir de la partager avec tous, il est à l'origine de plusieurs projets qui ont fait de l'arrondissement de Lachine, à Montréal, une destination prisée des mélomanes, contribuant ainsi à la vitalité de la communauté culturelle de la ville et, plus largement, du Canada.

M. Spinelli est né en 1927 à Lachine, où sa famille exploitait une station-service. Dans les années 1960, il a transformé le garage en concessionnaire Toyota, puis l'a fait croître en une entreprise comptant plusieurs franchises. Dans sa jeunesse, il a étudié la trompette, la basse et le chant au Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Dans les années 1950, il a connu du succès comme chanteur populaire, tout en rêvant de devenir chanteur d'opéra.

En 1976, en compagnie du baryton Robert Savoie, il a cofondé les Concerts Lachine, organisation sans but lucratif qui présente des concerts de musique classique gratuits. Depuis plus de 40 ans, l'événement met à l'affiche des musiciens et des ensembles de renommée mondiale, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Il a notamment fondé les Concerts Spinelli, qui présentent de jeunes musiciens, et a joué un rôle déterminant dans la création de l'Atelier d'art lyrique de Lachine. Il a aussi présidé une campagne de financement d'un million de dollars pour restaurer l'orgue Casavant de l'église des Saints-Anges de Lachine et a été cofondateur et président (de 2006 à 2013) du Concours international d'orgue du Canada, qui favorise la carrière de jeunes organistes à l'échelle mondiale.

Il a siégé au conseil de plusieurs organisations culturelles, dont le Centre national des Arts, les Jeunesses musicales du Canada, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, le Conseil des arts de Montréal, la Société de la Place des Arts, l'Orchestre de chambre I Musici, l'Opéra de Montréal et la faculté de musique de l'Université McGill.

Noël Spinelli est Membre de l'Ordre du Canada et chevalier de l'Ordre national du Québec. Il a également reçu les médailles du jubilé d'or et de diamant de la reine Elizabeth II, la médaille commémorative du 125^e anniversaire de la Confédération du Canada et de nombreuses distinctions du milieu des affaires. En 2014, il a été intronisé au Panthéon de la culture de l'Arrondissement de Lachine.

« Chers artistes [...] Vous êtes les gardiens de la beauté; vous avez, grâce à votre talent, la possibilité de parler au cœur de l'humanité. »

Le pape Benoît XVI



Photo : Vadim Daniel

« La femme qui est Vierge, totalement elle-même, fait ce qu'elle fait non pas par désir de plaire, ni pour être appréciée ou approuvée, pas même par elle-même; non pas par désir d'avoir du pouvoir sur autrui, d'attirer l'attention ou d'être aimée, mais simplement parce que ce qu'elle fait est vrai. »

Mary Esther Harding

PRIX DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

SANDRA OH

Actrice et productrice

Actrice polyvalente et productrice confirmée, Sandra Oh se démarque par ses prestations dynamiques et sa forte présence à l'écran, qui lui ont valu les éloges du public et de la critique. Elle est fière de ses origines coréennes, et son travail novateur au cinéma et à la télévision est caractérisé par sa détermination à promouvoir la diversité et l'inclusion. Elle est coproductrice exécutive et vedette de la série d'espionnage à succès *Killing Eve*, diffusée sur BBC America; elle a reçu, pour son interprétation du rôle-titre, un Golden Globe, un Screen Actors Guild Award et un Critics' Choice Award de la meilleure actrice dans une série dramatique, et a été finaliste aux Primetime Emmy Awards. En 2019, elle a également été la première Canadienne et la première personne d'origine asiatique à coanimer le gala des Golden Globes.

M^{me} Oh est née en 1971 à Nepean (qui fait maintenant partie d'Ottawa). À l'adolescence, elle a pris des cours de théâtre et a participé aux Canadian Improv Games. Peu après avoir obtenu son diplôme de l'École nationale de théâtre du Canada, elle a décroché en 1993 un rôle dans le téléfilm biographique *The Diary of Evelyn Lau*, rôle qui lui a valu une citation aux Prix Gemini et le Prix FIPA d'Or de la meilleure actrice à Cannes.

Elle a incarné pendant dix saisons (de 2005 à 2014) la D^{re} Cristina Yang dans la très populaire série *Grey's Anatomy* sur ABC TV, rôle pour lequel elle a remporté un Golden Globe, un Emmy et deux Screen Actors Guild Awards. Elle a également été encensée pour son interprétation de Rita Wu dans la série de HBO *Arliss* (1996–2002), qui lui a valu le NAACP Image Award de la meilleure actrice de soutien dans une série de comédie et le Cable Ace Award de la meilleure actrice dans une comédie.

Au cinéma, elle a notamment joué dans *Double Happiness* (Prix Génie de la meilleure actrice dans un rôle principal), *Last Night* (Prix Génie de la meilleure actrice dans un rôle principal), *Le Violon rouge*, *Le Journal d'une princesse*, *Long Life, Happiness and Prosperity*, *Sous le soleil de Toscane*, *Sideways*, *The Night Listener*, *Rabbit Hole*, *Catfight* et, plus récemment, *Meditation Park*. Elle a produit et prêté sa voix au personnage principal du film d'animation *Window Horses: The Poetic Persian Epiphany of Rosie Ming*.

Sandra Oh a été intronisée à l'Allée des célébrités canadiennes en 2011. En 2013, elle a reçu la clé de la Ville d'Ottawa, distinction la plus prestigieuse remise par les autorités de cette ville.



Photo : James White

GOVERNOR GENERAL'S PERFORMING ARTS AWARDS

Governor General's Performing Arts Awards
Canada's most prestigious honour in the
performing arts. The Awards were created in
1992 by His Excellency the Right Honourable
Governor General Ramon John Hnatyshyn
on the recommendation of arts leader
Herrndorf and entertainment industry
leader Brian Robertson. They felt strongly
that Canada should acknowledge the outstanding
contribution of its artists to the cultural
life of the country, and celebrate their exceptional
creativity. Working with the founding partners
the National Arts Centre, the Canada
Council for the Arts, CBC/Radio-Canada and
the Canadian Conference of the Arts – the
Awards have made Canadians more aware of the
extraordinary success that Canadian performing
artists have had at home and around the world.
In the country the Awards were created to
highlight the extraordinary artists of Quebec to
the rest of Canada, and to showcase the
extraordinary artists of English-speaking Canada
to the rest of the country. Today, they continue to

Governor General's Performing Arts Awards
are presented for *Lifetime Artistic Achievement*
in the categories of theatre, dance, classical
music, popular music, film and broadcasting.
Recipients have made an indelible contribution
to the country's cultural life and are nominated
by the public. The *Ramon John Hnatyshyn Award*
for *Voluntarism in the Performing Arts* recognizes
the contributions by an individual or group in
voluntary service to the performing arts and is
also nominated by the public. The *National Arts*
Centre Award recognizes the extraordinary work
of an individual artist or company in the past
performance year, and is selected by the National
Arts Centre Board of Trustees.

In 2008, and with the strong support of His
Excellency the Right Honourable Governor General
Michaelle Jean, the Governor General's Performing
Arts Awards Foundation and the National Arts
Centre established a *Mentorship Program* designed
to benefit a talented early- to mid-career artist. The
program brings together a past Governor General's
Performing Arts Award recipient with a new
generation artist who can share, learn and grow
from the experience and insight of their mentor. The
program serves as an investment in future Canadian

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle sont la plus haute distinction décernée au Canada dans le monde des arts de la scène. Ils sont remis à des artistes et à des compagnies qui ont fait une contribution exceptionnelle à la vie culturelle du pays et ont été reconnus par le public. Les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle sont remis dans les catégories de théâtre, de danse, de musique classique, de musique populaire, de cinéma et de télévision. Les lauréats ont fait une contribution indélébile à la vie culturelle du Canada et sont nommés par le public. Le Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts de la scène reconnaît les contributions d'un individu ou d'un groupe en service volontaire aux arts de la scène et est également nommé par le public. Le Prix National Arts Centre reconnaît le travail exceptionnel d'un artiste ou d'une compagnie au cours de l'année de performance, et est sélectionné par le Conseil des arts du Canada, CRTC et la Conférence canadienne des arts. En 2008, et avec le fort soutien de Son Excellence le gouverneur général Michaelle Jean, la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène et le Centre national des arts ont établi un programme de mentorat destiné à bénéficier à un artiste débutant à mi-carrière. Le programme rassemble un ancien lauréat des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène avec un artiste d'une nouvelle génération qui peut partager, apprendre et grandir de l'expérience et de l'insight de leur mentor. Le programme sert d'investissement dans l'avenir du Canada.

LE COULOIR DES LAURÉATS DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Bienvenue au Couloir des lauréats des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle! Cet espace élégant aménagé dans le cadre du Projet de renouvellement architectural du Centre national des Arts a été inauguré en février 2018.

C'est au printemps 2012, à l'occasion du 20^e anniversaire des Prix, que fut créée cette exposition permanente qui rend hommage à tous les lauréats depuis 1992. Elle regroupe plus de 200 portraits photographiques de certaines des plus grandes figures des arts du spectacle et bienfaiteurs des arts de notre pays et comprend un poste interactif qui offre un lien avec le site Web de la Fondation des Prix et donne des renseignements sur les lauréats et les Prix.

Le Couloir des lauréats constitue un magnifique témoignage de ce que représentent les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. C'est une façon de reconnaître la contribution de longue date d'artistes et de bénévoles canadiens à la vie culturelle de notre pays, en même temps qu'un hommage à leur exceptionnelle créativité, qui est source de beauté et de joie pour tous les Canadiens.

Nous vous invitons à prendre quelques minutes pour visiter le Couloir des lauréats, situé au deuxième étage du CNA, du côté du canal.



PROGRAMME DE MENTORAT DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE



Le Programme de mentorat des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle reconnaît le rôle important que joue le mentorat dans la vie d'un artiste. The Keg Spirit Foundation soutient avec fierté ce programme inestimable depuis 2009.

Fidèles au mandat de notre Fondation qui consiste à promouvoir le mentorat auprès des jeunes, nous sommes honorés de pouvoir contribuer chaque année à l'épanouissement d'un artiste canadien émergent qui deviendra indéniablement, au cours des années à venir, un modèle pour les artistes en herbe.

David Aisenstat
Président et chef de la direction, The Keg Steakhouse + Bar
Président et fondateur, The Keg Spirit Foundation

Partenariat unique entre la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et le Centre national des Arts inauguré en 2008, le Programme de mentorat des PGGAS se veut un catalyseur de réalisations artistiques et un investissement dans l'avenir des arts du spectacle au Canada.

À la différence des nombreux programmes de mentorat destinés aux artistes émergents, le Programme de mentorat des PGGAS offre un encadrement en matière de création à des artistes de talent en milieu de carrière. Chaque année dans le cadre du Programme, un ancien lauréat du PGGAS de la réalisation artistique est invité à choisir un artiste ou un groupe d'artistes professionnels avec qui il partage ses connaissances, sa passion et son expérience. En plus du cachet et du mentorat artistique qu'il reçoit, chaque protégé obtient une visibilité nationale dans le cadre des célébrations entourant les PGGAS.

ANNÉE	MENTOR(E)	PROTÉGÉ(E)
2019	Alanis Obomsawin, O.C., G.O.Q.	Gop Bartibogue
2018	Tom Jackson, O.C., LL.D.	Sarah Robertson
2017	Karen Kain, C.C.	Robert Binet
2016	Albert Millaire, C.C., C.Q.	Benjamin Pradet
2015	Howard Shore, O.C.	Nicole Lizée
2014	Joseph Rouleau, C.C., G.O.Q.	Jean-Philippe Fortier-Lazure
2013	John Murrell, O.C., A.O.E.	Anita Majumdar
2012	Eugene Levy, C.M.	Daniel Perlmutter
2011	Evelyn Hart, C.C.	Heather Ogden
2010	Gordon Pinsent, C.C.	Kevin Loring
2009	Oliver Jones, O.C., C.Q.	Dione Taylor
2008	Veronica Tennant, C.C., LL.D.	Crystal Pite

Nous remercions tout particulièrement The Keg Spirit Foundation, partenaire fondateur du Programme de mentorat.



ALANIS OBOMSAWIN, O.C., G.O.Q.

Mentore

Alanis Obomsawin (PGGAS 2008), membre de la Nation abénaquise, est l'une des documentaristes les plus en vue au Canada. Elle est aussi une militante passionnée pour l'éducation et la justice sociale et une fière championne des cultures autochtones. Comme scénariste, réalisatrice et productrice, elle lègue une œuvre magistrale qui met en lumière les enjeux complexes auxquels sont confrontés les êtres humains. Son œuvre célèbre le riche patrimoine de son peuple, et révèle les injustices et les conflits subis encore aujourd'hui par les communautés autochtones.

M^{me} Obomsawin, dont le nom signifie « guide », est née en 1932 sur le territoire Waban-Aki, au New Hampshire, et a grandi dans la réserve d'Odanak, au Québec. Chanteuse, conteuse et artiste visuelle accomplie, elle a amorcé en 1967 une longue association avec l'Office national du film du Canada. Elle a écrit et réalisé son premier documentaire, *Christmas at Moose Factory*, en 1971. Son 50^e et plus récent film, *Our People Will Be Healed*, est sorti en 2017.

Alanis Obomsawin est Officier de l'Ordre du Canada et grande officière de l'Ordre national du Québec, et elle a été intronisée au Playback Canadian Film & Television Hall of Fame en 2010. Parmi les autres distinctions qu'elle a reçues, mentionnons le National Aboriginal Award, le Prix Albert-Tessier, le Prix humanitaire des Prix Écrans canadiens, plus de trente prix canadiens et internationaux en cinéma, ainsi que des doctorats honorifiques de plus d'une douzaine d'universités canadiennes.



GOP BARTIBOGUE

Protégé

Gop Bartibogue est un artiste et cinéaste de la Première nation mi'kmaq Esgenoopetitj, communément appelée Burnt Church, au Nouveau-Brunswick. Cinéaste passionné et talentueux, il contribue à bâtir des relations durables et à sensibiliser le public en vue de cultiver, ensemble, un monde meilleur.

Activement engagé au sein de sa communauté, M. Bartibogue a œuvré comme pair enseignant au programme de prévention du VIH/SIDA Be Proud, Be Responsible. Il a également été représentant de la jeunesse canadienne auprès du Children's International Summer Village, participant aux efforts de sensibilisation aux stéréotypes de l'organisation, ainsi que représentant communautaire du Mi'kmaq Maliseet Atlantic Youth Council et de la Stratégie nationale de prévention du suicide chez les jeunes pour la région de l'Atlantique. En participant à diverses conférences et rencontres, et en animant ses propres présentations et ateliers, il souhaite aider les gens à adopter des habitudes de vie plus saines.

Les activités cinématographiques de Gop Bartibogue comprennent autant la réalisation de courts métrages avec sa famille et ses amis que la participation à une classe de maître Adobe à Toronto et à un cours sur le cinéma numérique au daVinci College à Fredericton sous la direction de Jon Collicott et Glendon McKinney. Au cours des dernières années, il a fait du bénévolat et travaillé comme cameraman et monteur pour le documentariste Lloyd Salomone de GoodHearted.ca, un portail en ligne qui propose des documentaires et des livres non romanesques.

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE 2019

SPECTACLE HOMMAGE

Productrice déléguée : **Virginia Thompson**

Metteur en scène : **Sylvie Rémillard**

Animatrice du Gala : **Heather Hiscox**

Présentatrice : **Manon St-Jules**

Avec l'**Orchestre du Centre national des Arts**
Alexander Shelley, directeur musical
Stéphane Laforest, chef invité

Il y aura un entracte de 20 minutes.

Les hommages sont énumérés par ordre alphabétique par lauréat (Prix de la réalisation artistique, Prix Ramon John Hnatyshyn, Prix du Centre national des Arts).

Ô CANADA

Kim Richardson

MY LAND

Mélodie traditionnelle dédiée au gouverneur général du Canada

Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne

AIR FORCE MARCH PAST

Corps de cornemuses et tambours de l'Aviation royale canadienne

FANFARE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

La Fanfare de trompettes du Governor General's Foot Guards

avec la gracieuse permission du lieutenant-colonel Chris Lynam, CD, ADC, officier commandant, Governor General's Foot Guards

et les Trompettes héraldiques de la Musique centrale des Forces armées canadiennes

avec la gracieuse permission du colonel Angela Banville, commandant de l'Unité de soutien des Forces canadiennes à Ottawa

MUSIQUE THÈME DU GALA DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Composée par **Glenn Morley**
Arrangement d'**Anthony Rozankovic**

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE 2019

SPECTACLE HOMMAGE : ARTISTES INVITÉS ET PRÉSENTATEURS

HOMMAGE À LOUISE BESSETTE

Guy Soucie, présentateur



Le piano de Louise

Érik Cimon, réalisateur

Denis McCready, producteur

Extrait de *Für Louise*

Composée par Raoul Sosa

Arrangement de Daniel Desaulniers

Interprétée par Louise Bessette

HOMMAGE À COLM FEORE

Patrick Huard, présentateur

Présentation vidéo : Christopher Plummer



La vie après la vie de Colm Feore

Hannah Cheesman, réalisatrice

Justine Pimlott, productrice

Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur, op. 73

Composé par Ludwig van Beethoven

Arrangement et transition de

Daniel Desaulniers

Montage de film réalisé et monté par

Robert de Lint

HOMMAGE À RICK MERCER

Jann Arden, présentatrice



Rick Mercer : Figurines de héros

Stephen Dunn, réalisateur

Rohan Fernando, producteur

Raise a Little Hell

Paroles et musique de Trooper

Arrangement de Daniel Desaulniers

Interprétée par Jodee Richardson et
The Pursuit of Happiness

Chorégraphie d'Allison Carrier
et Siônéd Watkins

Interprétée par des élèves de l'école
secondaire Earl of March

HOMMAGE À LORRAINE PINTAL

Marie Tifo, présentatrice



*Lorraine Pintal : Pour que la lumière ne
meure jamais*

Ariane Louis-Seize, réalisatrice

Louis-Richard Tremblay, producteur

Le chant de la chance

Extrait de *La bonne âme du Se-Tchouan*
de Bertolt Brecht

Vidéo de spectacle réalisée par
Sylvie Rémillard, inspirée de la production
théâtrale mise en scène par Lorraine Pintal
pour le TNM en 2016

Musique originale de Philippe Brault

Arrangement de Daniel Desaulniers

Interprété par France Castel

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE 2019

SPECTACLE HOMMAGE : ARTISTES INVITÉS ET PRÉSENTATEURS

HOMMAGE À MAVIS STAINES

Karen Kain et Robert Binet, présentateurs



Mavis Staines : Partager la danse

Leah Nelson, réalisatrice

Nicholas Klassen, producteur

Extrait de *Three Images of Hope*

Chorégraphie de Robert Binet

Musique : *The Pooka Sings*

Composée par Owen Pallett

Arrangement de Daniel Desaulniers

Costumes de Robyn Clarke

Interprété par Leo Hepler et

Genevieve Penn Nabity

HOMMAGE À SANDRA OH

Don McKellar, présentateur

Hommage vidéo offert par des amis de Sandra Oh



Sandra Oh : Inspiration

Karen Lam, réalisatrice

Shirley Vercruysse, productrice

Killer Shangri-Lah

Extrait de la bande sonore de la série

Killing Eve de BBC America

Paroles et musique de Pshycotic Beats

Arrangement de Daniel Desaulniers

Interprété par Emily Haines

HOMMAGE À E. NOËL SPINELLI

Alexandre Da Costa (vidéo), présentateur



E. Noël Spinelli : Partager la magie de la musique

Bobbi Jo Hart, réalisatrice

René Chénier, producteur

« Un bel di vedremo »

Extrait de l'opéra *Madama Butterfly*

Composé par by Giacomo Puccini

Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa

Interprété par Caroline Bleau

Le Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle est une idée originale de Brian W. Robertson et David Langer.

Les artistes et les présentateurs peuvent changer sans préavis. L'information contenue dans ce programme était exacte et à jour au moment d'aller sous presse.

SPECTACLE HOMMAGE 2019 : CONCEPTION ET PRODUCTION

Virginia Thompson
productrice déléguée

Mike D'Amato
*producteur délégué et
directeur de production*

Sylvie Rémillard
metteure en scène

France Walker
directrice générale

Stéphane Laforest
directeur musical

Jim Millan
producteur

Mary Gordon
textes

Julie Abran
*adjointe à la metteure
en scène*

Karen Burrows
*chercheure et adjointe à
la productrice déléguée,
Vérité Films*

Robert de Lint
*réalisateur et monteur
vidéo, Vérité Films*

Susan Monis Brett
régisseuse de plateau

Peter Spike Lyne
directeur technique

RJ Mitchell
*directeur technique
adjoint*

Erin Finn
*adjointe au directeur de
production*

Cheryl Catterall
scénographe

Mark Vreeken
*concepteur du son
et sonorisateur*

Yohan Gingras
Christian Noël
*concepteurs visuels
Nasai Studio*

Bernard Mauran
*opérateur vidéo
Nasai Studio*

Vincent Colbert
Vincent Fournier
*concepteurs des éclairages
3id Design Corporation*

Laurie Shannon
Kevin Waghorn
*adjoints à la régie
de plateau*

Amanda Baumgarten
conseillère de mentorat

Xavier Forget
*coordonnateur des
artistes du gala*

Julien Brisson
*coordonnateur de la
distribution hors site*

Fournis par
Affinity Productions
cadreurs

Fourni par
Affinity Productions
*opérateur de
télésonneur*

Fourni par Solotech
sonorisateurs de scène

Fournis par Solotech
*techniciens des
éclairages*

Fournis par Solotech
techniciens de son

Fournis par Solotech
techniciens vidéo

Une production du
Centre national des
Arts en partenariat
avec la Fondation des
Prix du Gouverneur
général pour les
arts du spectacle et
l'Office national du
film du Canada

LES PRODUCTEURS TIENNENT À REMERCIER

Kris Abbott
Dominique Appel
Fraser Ash
Barry Avrich
Brad Barker
Jennifer Bennett
Darbyshire
Moe Berg
Chantal Bessette
Lucien Bossé
Boulev'art inc.
Chris Brunton
Mike Chebbo
Vera Cole
Samuel Côté
Doug Eide
Nancy Elbeck
Nancy Emery
Alisha Émond
Vincent Fafard
Jo Faloona
Louise Forestier

Richard Gaffney
Milaine Gamache
Heather Gibson
David Gilby
Sapna Goel
Jake Gold
Ryan Hefford
Allan Ho
David Jalbert
Tom Kemp
Kevin Krikst
Martine Laforce
Isolde Lagacé
Benoit Landry
Marie-Catherine LaPointe
Tara Lapointe
Mélanie Lemay
Paul Levasseur
Patrick Loubert
Michelle Lovegrove
Thomson
Gerald Lunz

Jean Maheux
Rosa R. Mailu-Niromahea
Bruno Marcil
Lynn McCormack
David McLeod
Marsha McManus
Kate Mensour
Fatima Mercado
Ariane Mercure
Kyra Millan
Bill Minick
Arlene Moores
Paula Murray
Owen Pallett
Daniel Parent
Marie-Ève Pelletier
André Pettigrew
Marie-Christine Raymond
Jean Renaud
Abra Rissi
Macy Rivet
Tobias Round

Lev Rukhin
Alejandro Santos
Christine Schindler
Arthur Schwartzel
Sylvain Scott
Linda Sorgini
Suzanne Spinelli
SPKR inc.
Kristine Suchy
Meiko Taylor
Normand Thériault
Hélène Thiffault
David Timmons
Elizabeth Troiano
Richard Turp
Alexis Vanasse
Livi Voina
Robin Walterson
Ralph Zimmerman

ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

ÉQUIPE DE PRODUCTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

Alexander Shelley
directeur musical

Alain Trudel
*premier chef des concerts
jeunesse et famille*

Jack Everly
*premier chef des
concerts Pops*

PREMIERS VIOLONS

****Yosuke Kawasaki**
(violon solo)
Jessica Linnebach
(violon solo associée)
Noémi Racine
Gaudreault *(assistante
violon solo)*
Elaine Klimasko
Carissa Klopoushak
Marjolaine Lambert
Jeremy Mastrangelo
Manuela Milani
Karoly Sziladi
Emily Westell
*Martine Dubé

SECONDS VIOLONS

Winston Webber
(assistant solo)
Mark Friedman
Richard Green
Frédéric Moisan
Leah Roseman
Edvard Skerjanc
*John Corban
*Sara Mastrangelo
*Erica Miller
*Heather Schnarr

ALTOS

Jethro Marks *(solo)*
David Marks
(solo associé)
David Goldblatt
(assistant solo)
Paul Casey
David Thies-Thompson
*Catherine Ferreira

VIOLONCELLES
Rachel Mercer
(solo)
Julia MacLaine
(assistante solo)
Timothy McCoy
Marc-André Riberdy
Leah Wyber
*Fanny Marks

CONTREBASSES

****Joel Quarrington** *(solo)*
****Hilda Cowie** *(assistante
solo par intérim)*
****Murielle Bruneau**
Marjolaine Fournier
Vincent Gendron
*Paul Mach
*Gabriel Sakamoto

FLÛTES

Joanna Gfroerer *(solo)*
*Kaili Maimets

HAUTBOIS

Charles Hamann *(solo)*
Anna Petersen

COR ANGLAIS

Anna Petersen

CLARINETTES

Kimball Sykes *(solo)*
Sean Rice

BASSONS

Christopher Millard *(solo)*
Vincent Parizeau

CORS

Lawrence Vine *(solo)*
Julie Fauteux
(solo associée)
Louis-Pierre Bergeron
Elizabeth Simpson
*Olivier Brisson

TROMPETTES
Karen Donnelly *(solo)*
Steven van Gulik

TROMBONES
Donald Renshaw *(solo)*
Colin Traquair

TROMBONE BASSE
Douglas Burden

TUBA
Chris Lee *(solo)*

TIMBALES
Feza Zweifel *(solo)*

PERCUSSIONS
Kenneth Simpson
Jonathan Wade

HARPE
Manon Le Comte *(solo)*

CLAVIER
*Mark Ferguson

Nancy Elbeck
musicothécaire principale

Corey Rempel
musicothécaire adjoint

Meiko Taylor
chef du personnel

Fletcher Gailey-Snell
chef adjoint du personnel

* Musicien(ne)
surnuméraire

** En congé

Les membres de
l'Orchestre sans fonction
attitrée sont cités en
ordre alphabétique.

James Reynolds
chef machiniste

Shane Learmonth
chef électricien

Fred Malpass
électricien adjoint

Timothy Shannon
chef accessoiriste

Mark Hollingworth
ingénieur en chef du son

Tom Stubinski
*ingénieur en chef du
son par intérim*

Ross Brayne
chef cintrier

David Milliard
chef projectionniste

David Strober
*chef menuisier,
Atelier des décors*

Chad Desjardins
*assistant menuisier,
Atelier des décors*

Daniel McManus
peintre scénique

Normand Thériault
coordonnateur des costumes

Mike Caluori
chef, Atelier des accessoires

Shanan Underhill
coordonnatrice financière

Peter Kealey
*directeur technique,
avant-scène*



Les machinistes de scène, les
projectionnistes et les chefs et
préposés des départements
des costumes, de coiffure et de
maquillage sont membres de la
section locale 471 de l'A.I.E.S.T.

DES PORTRAITS INSPIRÉS DE LÉGENDES CANADIENNES DES ARTS DU SPECTACLE

Depuis 2008, l'Office national du film du Canada (ONF), en partenariat avec les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS), produit des courts métrages qui cernent la nature profonde de chaque lauréat et lauréate. Cette collection exceptionnelle compte désormais 91 films.

Réalisés par des artistes accomplis, ces portraits originaux de légendes canadiennes unissent un cinéaste, un concept de création et un lauréat, donnant lieu à une véritable collaboration artistique.

Les films sont offerts en ligne, sur ONF.ca, afin que tous et toutes puissent prendre part à cette célébration des arts du spectacle du Canada.



Hannah Cheesman | COLM FEORE

Nommée cinéaste canadienne émergente par le TIFF, Hannah Cheesman a écrit et réalisé trois courts métrages : *Emmy*, récompensé du Prix A&E Short Filmmakers du meilleur film par le NSI, *Cheese* et *Brunch Bitch*. Son premier long métrage, *The Definites*, est une coréalisation. Elle écrit actuellement un deuxième long métrage et coproduit une comédie de 30 minutes pour la télévision par câble. Hannah est diplômée de l'École nationale de théâtre et de l'Université de Toronto.

Érik Cimon | LOUISE BESSETTE

Érik Cimon réalise des documentaires, des films de fiction, des vidéoclips et des publicités. En 2006, il remporte le Prix Gémeaux de la meilleure réalisation : documentaire, affaires publiques, biographie – série pour *Les citadins du rebut global* et, en 2017, celui de la meilleure émission ou série documentaire : arts et culture pour *Montréal New Wave*. Il travaille actuellement au troisième volet de sa trilogie sur la contre-culture québécoise.

Stephen Dunn | RICK MERCER

L'auteur et réalisateur Stephen Dunn est originaire de St. John's, à Terre-Neuve-et-Labrador. Parmi ses œuvres primées figurent le court métrage *Life Doesn't Frighten Me*, couronné en 2013 du Student Visionary Award au Festival du film de Tribeca, et son premier long métrage, *Closet Monster*, présenté en première au Festival international du film de Toronto, où on lui décerne le Prix du meilleur long métrage canadien.

Bobbi Jo Hart | E. NOËL SPINELLI

Documentariste établie à Montréal, Bobbi Jo Hart signe notamment *I Am Not a Rock Star* (2012), portrait de la

pianiste concertiste Marika Bournaki; *She Got Game* (2003), regard dans les coulisses du tennis féminin; et *Rebels on Pointe* (2017), hommage aux Ballets Trockadero, une compagnie de ballet entièrement composée de danseurs masculins. Bobbi Jo réalise actuellement un documentaire sur le groupe rock philippino-américain Fanny.

Karen Lam | SANDRA OH

The Cabinet, premier court métrage dont Karen Lam a signé le scénario et la réalisation, a remporté le Prix Fiction du NSI en 2006. Depuis, elle a scénarisé et réalisé sept films, un vidéoclip, une série documentaire axée sur de vrais crimes, une série web intitulée *Mythos* (2015) et deux longs métrages : *Stained* (2010) et *Evangeline* (2013). Son troisième long métrage, *The Curse of Willow Song*, est en postproduction.

Ariane Louis-Seize | LORRAINE PINTAL

Diplômée de l'Institut national de l'image et du son, à Montréal, Ariane Louis-Seize a réalisé les courts métrages *La peau sauvage* (2016) et *Les petites vagues* (2018), tous deux présentés en première mondiale au TIFF. Elle termine actuellement la postproduction de son prochain film, *Les profondeurs*, en plus de se consacrer à l'écriture de son premier long métrage.

Leah Nelson | MAVIS STAINES

Leah Nelson est cofondatrice et directrice artistique des sociétés sœurs vancouveroises Giant Ant et KIDDO, créatrices de contenus d'action réelle et d'animation pour une multitude de marques et d'entreprises. Diplômée en cinéma de l'Université d'art et de design Emily-Carr, Leah a concentré ses études sur le récit documentaire.

FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

Conseil d'administration

Douglas Knight, C.M.
président et chef de la direction

Anik Bissonnette, O.C.
*coprésidente
danseuse, pédagogue et
directrice artistique*

Christopher Deacon
*président et chef de la direction,
Centre national des Arts*

Simon Brault, O.C.
*directeur et chef de la direction,
Conseil des arts du Canada*

Claude Joli-Coeur
*commissaire du gouvernement à
la cinématographie et président de
l'Office national du film du Canada*

Stephen H. Saslove, CPA, CA, CGA
*trésorier
comptable professionnel agréé*

Susan Aglukark, O.C.
*auteure-compositrice-interprète et
militante humanitaire*

Dean Brinton
*président et chef de la direction,
The Rooms*

Denise Donlon, C.M.
*spécialiste en radiotélédiffusion et
auteure*

Jean André Élie, C.M.
administrateur de sociétés

D'Arcy Levesque
consultant

Jayne Watson
*chef de la direction,
Fondation du CNA*

Administration

Whitney Taylor
directrice exécutive

Jami Rundle
*adjoindte à l'administration et
aux communications*

Avec le soutien de

Larry Chavarie
comptable

Carole Chouinard
Gowling WLG, avocats

Guy Patenaude
traduction

Velma McColl
Sally Douglas
Susie Heath
Sophie Laghi-Ford
Ellen O'Connor
Shane O'Neill
Earnscliffe

Diana Tyndale
*Piranha Communications
rédaction et révision*

Remerciements particuliers

Le Centre national des Arts et
l'équipe du Gala

L'Office national du film du
Canada

Le Conseil des arts du Canada
Le personnel de la Résidence
du Gouverneur général

Comités d'évaluation par les pairs 2019

CINÉMA
Cameron Bailey
Marie-Hélène Cousineau
Barbara Willis Sweete

DANSE
Lucie Boissinot
Michael Crabb
Emily Molnar

MUSIQUE CLASSIQUE
Albert Benoit
Jon Kimura Parker
Christiane Leblanc

MUSIQUE POPULAIRE
Lynn Saxberg
Gilles Valiquette
Matt Zimbel

RADIOTÉLÉDIFFUSION
Louise Imbeault
Jason Priestley
Jean Yoon

THÉÂTRE
Linda Gaboriau
Margo Kane
Mitchel Rose

PRIX RAMON JOHN
HNATYSHYN
Nichole Anderson Bergeron
Martha Lou Henley
Sherif Laoun

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CANADA

Équipe du Gala 2019

Jayne Watson
*chef de la direction,
Fondation du CNA*

Annabelle Cloutier
*directrice générale des
Communications et affaires
publiques et secrétaire de la
Société*

Laura Weber
*chef des événements et
du protocole*

Shelagh Connolly
agente aux événements

Haley Wolfenden
agente aux événements

Holly Mohr
agente de développement

Jennifer Payette
gestionnaire, Marketing

Sarah Connell
coordonnatrice du marketing

Avec le soutien de

Thompson Art + Design
*conception et mise en page du
programme*

Diana Tyndale
*Piranha Communications
coordination et rédaction du
programme*

Conseil d'administration

Adrian Burns, LL.D. | *présidente*

Érik Fournier |
vice-président

Gail O'Brien, LL.D.

Sanjay Shahani

Tracee Smith

Donald Walcott

Jim Watson | *membre d'office /
maire d'Ottawa*

Maxime Pedneaud-Jobin |
membre d'office / maire de Gatineau

Fondation du Centre national des Arts

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Janice O'Born | *présidente*

Christine Armstrong

Matthew Azrieli

Reena Bhatt

Kimberley Bozak

Bonnie Buhler

Susan Peterson d'Aquino

Amoryn Engel

Margaret Fountain, C.M., DFA(h)

Alex E. Graham

James Ho

M. Ann McCaig, C.M., A.O.E., LL.D.

Grant J. McDonald, FCPA, FCA

Emechete Onuoha

Karen Prentice, c.r.

Gregory Pope

Alan P. Rossy

J. Serge Sasseville

Barbara Seal, C.M.

Gail Asper, O.C., O.M., LL.D. |
présidente émérite

Grant Burton | *membre émérite*

Catherine A. (Kiki) Delaney,
C.M., LL.D. | *membre émérite*

Dianne Kipnes, C.M. |
membre émérite

Gail O'Brien, LL.D. |
membre émérite

Adrian Burns, LL.D. |
membre d'office

Christopher Deacon |
membre d'office

Comité national du Gala des PGGAS

Nous sommes reconnaissants
aux bénévoles de tout le
Canada qui se sont employés
à réunir des appuis financiers
pour ces prix importants et qui
sont des champions des arts du
spectacle dans leur collectivité.
Voici la liste de ces personnes :

Emmanuelle Gattuso |
présidente d'honneur

Amoryn Engel | *coprésidente*

Craig Landry | *coprésident*

Kate Alexander Daniels |
présidente sortante

Salah Bachir | *président sortant*

Leonard et Susan Asper

Rochelle De Goias

Yves Desjardins-Siciliano

Susan Glass, C.M., et Arni
Thorsteinson

Gabe Gonda

Leila Greiche

Trinity Jackman

T. Gregory Kane, c.r.

Douglas Knight, C.M.

Krystal Koo

Bambina Marcello

Sam et Micki Mizrahi

Liza Mrak

Jessica et Ben Mulroney

Jennen Phelan

Bob Walker

Jayne Watson

BIRKS

Félicitations à tous les lauréats des Prix du
Gouverneur général pour les arts du spectacle!

Depuis 1879, Birks aide les Canadiens et Canadiennes à souligner les occasions
spéciales et autres moments précieux de leur vie.

Nous sommes ravis de commanditer le gala des Prix du Gouverneur général
pour les arts du spectacle. Cet événement vise à reconnaître
la contribution des plus grands talents de notre nation, qui enrichissent
notre pays et nos vies.

Bravo à tous les lauréats!



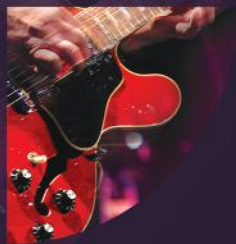
maisonbirks.com





HOMMAGE aux LAURÉATS 2019

Fier
partenaire
diffuseur du Gala
des Prix du
Gouverneur général
pour les arts
du spectacle





CÉLÉBRER

CEUX QUI HONORENT LE

CANADA

PAR LEURS ŒUVRES

Labatt apprécie les arts
de la scène et est fière
de les soutenir



Fière d'être membre de la
famille Anheuser-Busch InBev



Manulife
Manuvie

**Nous savons à quel
point *la performance*
est importante.**

Manuvie rend hommage aux lauréats pour
leur excellence artistique, leur innovation
et leurs contributions au Canada.

L'art de connecter rêve et réalité SPECTACULAIRE

SOLOTECH

Fière partenaire de l'excellence
des arts du spectacle.

solotech.com

AUDIO
VIDÉO
ÉCLAIRAGE
GRÉAGE
HABILLAGE DE SCÈNE



SOLOTECH
simplement spectaculaire



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Le Conseil des arts du Canada vous invite à visiter l'exposition GGArts au Musée des beaux-arts du Canada pour découvrir les gagnantes et gagnants de ses Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques de 2019.

conseildesarts.ca



#GGARTS

Faire vibrer la voix des Canadiens partout

Earnscliffe est fière d'être le partenaire communication des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle.

Félicitations à tous les lauréats de l'édition 2019!

www.earnscliffe.ca

Earnscliffe



ENTREZ PAR LA PORTE B
SECTION 2 RANGÉE F SIÈGE 10

— ENTRÉE GÉNÉRALE —

THE GLOBE AND MAIL

EST FIER D'ÊTRE LE PARTENAIRE

MÉDIA NATIONAL

DES

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

POUR LES ARTS DU SPECTACLE

— ENTRÉE UNIQUE —

351, RUE KING E. — TORONTO, ON



Félicitations à tous
les récipiendaires 2019!



VISITEZ NOTRE KIOSQUE INSTAGRAM AFIN DE
PARTAGER VOTRE SOUTIEN AUX ARTISTES CANADIENS.

#PRIXCG

Centre National des Arts



Mizrahi Developments tient à féliciter les récipiendaires des
Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2019.



1451 WELLINGTON

The Residences at Island Park Drive



MIZRAHI
DEVELOPMENTS



**FIÈRE PARTENAIRE
DES PRIX DU
GOUVERNEUR
GÉNÉRAL POUR LES
ARTS DU SPECTACLE.**

**ARTS & LIFE
AT YOUR FINGERTIPS.**

ottawacitizen.com





Félicitations à tous ceux qui ont eu le courage d'avancer vers la lumière.

PATTISON



LA CRÉATIVITÉ ET L'EXPRESSION

The Printing House^{MC} tient à féliciter et à remercier les lauréats des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2019, qui enrichissent l'esprit artistique canadien.

TPH.CA



Changer
les choses
ensemble.



En tant que fier promoteur des arts,
BMO est heureux de commanditer
les **Prix du Gouverneur général pour
les arts du spectacle**. Félicitations à
tous les lauréats.

**Le Centre des arts
de Banff célèbre
ceux qui font
rayonner la culture
canadienne.**

**Votre expérience artistique
dans les Rocheuses.**



**LE CENTRE SEGAL EST TRÈS FIER DE RENDRE
HOMMAGE AUX ARTISTES CANADIENS ET
FÉLICITE LES LAURÉATS 2019**



SEGALCENTRE.ORG / 514.739.7944

**Félicitations
aux lauréats
des Prix du
Gouverneur général
pour les arts du
spectacle 2019!**



FIER PARTISAN

du Gala des Prix du Gouverneur général
pour les arts du spectacle 2019.



zibi

LA VILLE
RIVERAINE.

Bienvenue à Zibi,
une communauté de
34 acres judicieusement
conçue qui offre des possibilités
infinies pour créer une vie idéale.

dream  **thera** 
Les rendus sont uniquement des
concepts de l'artiste. SSO.

Nous sommes fiers
d'honorer les lauréats
de cette année.
Votre talent exceptionnel
a enrichi nos vies et
renforcé notre pays.

Fondation
Azrieli
Foundation




JACKSON-TRIGGS
ESTATE WINES

FIER D'APPUYER
LES



Merci de consommer de manière responsable.

On a un vin pour ça.

DES CHOSES GÉNIALES SE PRODUISENT QUAND ON SE RASSEMBLE

The Keg Steakhouse + Bar tient à féliciter les lauréats des Prix
du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2019, dont
l'engagement exceptionnel enrichit le paysage culturel canadien.



THE KEG
STEAKHOUSE + BAR

Créateurs du contenu vidéo
scénographique de la soirée



nasaistudio.com



Québecor est fière de
soutenir les artistes
et de célébrer le
talent d'ici.

Félicitations à tous
les lauréats !

QUÉBECOR



Shangri-La hotel

TORONTO

Nous sommes fiers d'appuyer
le Gala des Prix du Gouverneur
général pour les arts
du spectacle 2019.



Shangri-La hotel

VANCOUVER



Trinity Development Group
est fière d'appuyer le

**GALA DES PRIX DU GOUVERNEUR
GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU
SPECTACLE 2019**



TRINITY

TRINITY DEVELOPMENT GROUP | www.trinity-group.com

Rester pris dans un bon livre

la voie qu'on aime



™ Marque de commerce propriété de VIA Rail Canada inc.

FONDS NATIONAL DE CRÉATION

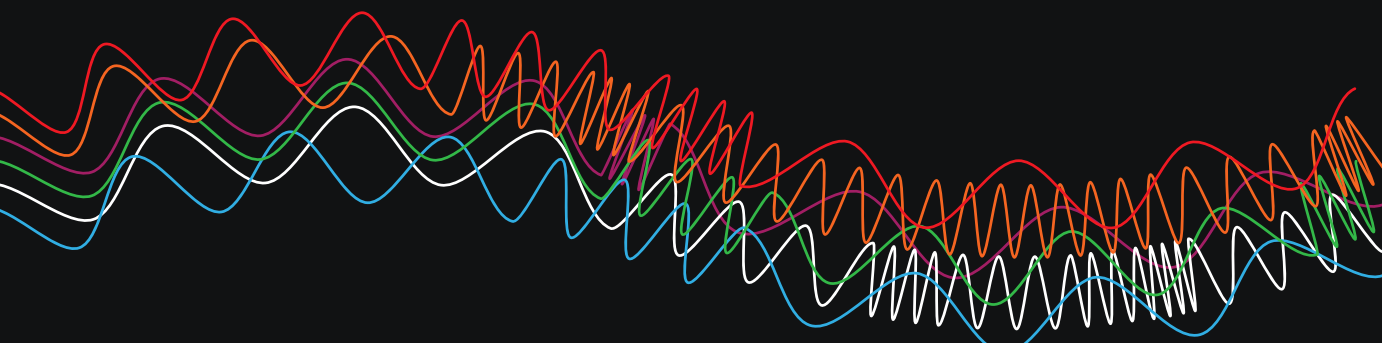
**Ouvrir la voie à un nouveau
modèle de création dans les
arts de la scène au Canada.**

Le Fonds national de création est alimenté par des fonds recueillis auprès de généreux donateurs de partout au pays qui ont répondu à l'appel de la Campagne d'appui à la création de la Fondation du Centre national des Arts, et qui croient dans l'importance d'investir dans les créateurs canadiens.



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.



NATION EN ART  ARTS NATION

 @ARTS_NATION

 facebook.com/artsnation.nationenart
ggpaa.ca/nationenart



VOUS AVEZ VOTRE MOT À DIRE SUR LE CHOIX DES CANDIDATS!

Vous pouvez participer au choix des prochains lauréats des prix les plus prestigieux au Canada dans le domaine des arts du spectacle.

Albert Millaire, Geneviève Bujold, Lorraine Pintal, Marie Chouinard, Michel Pagliaro et Yves Sioui Durand ont obtenu leur Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle parce que leur candidature a été soumise par des gens comme vous!

Le processus de nomination est simple et transparent. Pour tous les détails, visitez notre site Web au pggas.ca.

MÉDAILLON DES PGGAS

Frappé par la Monnaie royale canadienne, le médaillon des PGGAS a été conçu par le Canadian College of Heraldry. Sur chaque médaillon figurent, d'un côté, les armoiries des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle avec l'inscription *Artes nos tenent et inspirant* (« Les arts nous captivent et nous inspirent »). À l'endos sont gravés le nom du lauréat et la date, encadrés de feuilles d'érable. Le médaillon est attaché à un ruban aux rayures bourgogne, jaunes et bleues.

Composition : 90 % cuivre et 10 % zinc, plaqué en or à 24 carats

Poids : 78 g

Diamètre : 57 mm

Fini : fond au fini mat avec du relief brillant

Photo : Monnaie royale canadienne

