



FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE
GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION

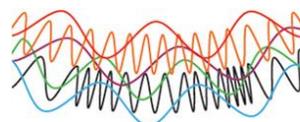
Nous pleurons aujourd'hui le décès de Peter A. Herrndorf, C.C., cofondateur des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS), lauréat d'un PGGAS en 2018 et ex-président et chef de la direction du Centre national des Arts, seul centre des arts d'interprétation multidisciplinaire et bilingue en Amérique du Nord.

« C'est avec une profonde tristesse que nous déplorons la perte d'un grand Canadien, d'un champion des arts et d'une force créatrice inégalée », a déclaré Douglas Knight C.M., président et chef de la direction des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle.

Né à Amsterdam, Peter Herrndorf a immigré au Canada avec sa famille alors qu'il était enfant. En grandissant, il a développé une passion pour les arts. En 1992, M. Herrndorf a cofondé les PGGAS en compagnie de Brian Robertson, sous le patronage du gouverneur général de l'époque, Ramon John Hnatyshyn et de son épouse Gerda. De 1999 à 2018, il fut chef de la direction du CNA, institution qu'il a contribué à redéfinir pour en faire ce qu'elle est aujourd'hui, menant notamment à bien l'important projet de renouvellement architectural qui s'est terminé en 2018. Il a également joué un rôle déterminant dans la création du Théâtre autochtone du CNA.

En 2018, M. Herrndorf a reçu un Prix spécial de la réalisation artistique des PGGAS. Il accordait une grande importance aux notes manuscrites et prenait souvent le temps d'écrire un mot de remerciement, de bons vœux ou de félicitations à l'intention des gens qui l'entouraient. Le soir du Gala, l'émotion était palpable lorsque, sur scène, les directeurs des divers départements du CNA ont lu leur témoignage et expliqué à quel point le CNA avait grandi sous sa direction. Le ténor Jeremy Dutcher a alors chanté en son honneur. Lorsqu'il a pris sa retraite du CNA, l'institution a inauguré la Place Peter Herrndorf lors d'un événement spécial au cours duquel Buck 65 a chanté en son honneur et on lui a remis un livre comprenant des notes manuscrites de nombreuses personnes qui le côtoyaient dans lesquelles celles-ci témoignaient de l'importance que M. Herrndorf avait eue pour elles.

Véritable visionnaire, M. Herrndorf voyait grand pour le CNA et les artistes canadiens des arts du spectacle, qui lui doivent beaucoup. Leader éclairé et défenseur acharné des arts, il a pleinement mérité son surnom de Capitaine Canada. Il fut membre des conseils d'administration de la Fondation des PGGAS, des festivals de Stratford et Luminato, parmi d'autres. L'organisme Business for the Arts a créé le Peter Herrndorf Arts Leadership Award dont M. Herrndorf fut le premier lauréat.





**FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE
GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION**

Nous nous souviendrons tous avec affection de M. Herrndorf et il nous manquera. Nous offrons nos plus sincères condoléances à ses amis, sa famille et ses collègues, et notamment bien sûr à son épouse Eva Czigler.

« Certaines personnes voient la réalité et disent pourquoi ? Moi, je rêve à l'impossible et je dis pourquoi pas? »

— George Bernard Shaw

Découvrez plus :

<https://ggpaa.ca/award-recipient/2018/herrndorf,-peter-a.aspx?lang=fr-CA>

<https://nac-cna.ca/fr/bio/peter-herrndorf>

[L'entrevue-héritage de Peter Herrndorf](#)

