



**GOVERNOR GENERAL'S
PERFORMING ARTS AWARDS FOUNDATION
FONDATION DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE**

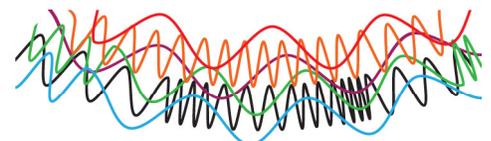
COMMUNIQUÉ

**CÉLÉBRER LE TALENT CANADIEN :
DÉVOILEMENT DES LAURÉATS DES PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
POUR LES ARTS DU SPECTACLE 2018**

OTTAWA, le 8 mars 2018 – La Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle est heureuse de dévoiler les noms des lauréats de la plus haute distinction dans le domaine des arts du spectacle au Canada.

Les lauréats des **Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) 2018 de la réalisation artistique** sont :

- **Andrew Alexander** – Producteur de théâtre, de cinéma et de télévision
Andrew Alexander est un producteur de théâtre, de cinéma et de télévision prolifique qui dirige notamment The Second City – le tout premier centre au monde de comédie, de théâtre et de formation consacré à l'improvisation – et est à l'origine de l'émission humoristique primée *SCTV*. À titre de président et chef de la direction de The Second City, il a consacré plus de 40 ans de sa vie à en consolider le statut d'empire international de la comédie. Avec ses salles de spectacles, ses centres de formation et ses programmes de diffusion, l'organisation a popularisé l'art de l'improvisation et relevé la qualité du théâtre de comédie en Amérique du Nord.
- **Geneviève Bujold** – Actrice
En plus de 50 ans de carrière, Geneviève Bujold a joué dans plus de 70 films, tant en anglais qu'en français. Son intensité, sa passion et sa présence lumineuse à l'écran lui ont valu la reconnaissance internationale et plusieurs distinctions. Aussi à l'aise dans le drame historique que dans le film à suspense ou le film d'aventure, elle s'est distinguée par sa polyvalence et la qualité de son jeu. Comme l'a souligné Moe Doiron du *Globe and Mail*, on ne saurait dire ce qu'est un film « typique » de Geneviève Bujold. Parmi ses grands rôles, mentionnons Anne Boleyn dans *Anne des mille jours* (réalisé par Charles Jarrott, 1969) et Élisabeth dans *Kamouraska* (Claude Jutra, 1973); plus récemment, elle a joué dans *Still Mine* (Michael McGowan, 2012) et *Chorus* (François Delisle, 2015).



- **Peter A. Herrndorf, C.C. (*Prix spécial*)** – Défenseur des arts, leader et Canadien passionné

Peter A. Herrndorf a consacré sa vie au journalisme, à la radiodiffusion et aux arts au Canada. Comme président et chef de la direction du Centre national des Arts du Canada (CNA) de 1999 à 2018, seul centre des arts de la scène multidisciplinaire et bilingue en Amérique du Nord, il a travaillé sans relâche à exécuter le mandat du CNA : jouer un rôle de leader pour favoriser l'excellence dans toutes les disciplines des arts de la scène au Canada. À la fois visionnaire et champion de la prestation, de la création et de la formation artistiques, il a été un acteur clé dans la création de la Fondation du Centre national des Arts et du Théâtre autochtone du CNA. Il a aussi joué un rôle déterminant dans la transformation artistique et physique du CNA, d'une part avec des réalisations culturelles d'envergure nationale et internationale, et de l'autre par le projet de rajeunissement architectural et de renouvellement des équipements de production de 225,4 millions de dollars terminé en 2018.

- **Angela Hewitt, C.C.** – Pianiste concertiste

La pianiste Angela Hewitt est considérée comme l'une des grandes interprètes de Bach de notre époque. Reconnue pour la limpidité et la précision de son jeu et pour son vaste répertoire, elle a donné des récitals et s'est produite en concerts avec certains des plus grands orchestres du monde. Elle est particulièrement réputée pour ses enregistrements de toutes les œuvres majeures de J. S. Bach pour clavier. Sa discographie comprend aussi des œuvres de Couperin, Rameau, Scarlatti, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt, Chabrier, Granados, Fauré, Debussy, Ravel et Messiaen, de même que des concertos de Mozart et Schumann. Elle accorde une grande importance à la communication avec les auditeurs et a su séduire un public fidèle partout dans le monde.

- **Ginette Laurin, C.M.** – Danseuse et chorégraphe

Acclamée dans le monde entier comme l'une des plus grandes chorégraphes au Canada, Ginette Laurin a créé plus de cinquante chorégraphies et est l'une des pionnières de la danse contemporaine au Québec. Fondatrice et directrice artistique d'O Vertigo, elle a œuvré au sein de cette compagnie pendant plus de trente ans. Elle a dirigé de nombreux stages de danse et enseigné dans plusieurs universités et écoles de théâtre au Canada et à l'étranger.

- **Murray McLauchlan, C.M.** – Auteur-compositeur-interprète

Murray McLauchlan est l'un des grands auteurs-compositeurs-interprètes au Canada. Reconnu pour ses chansons à caractère social, il s'est imposé en 1972 avec *Farmer's Song*, qui lui a valu le premier d'une série de 11 Prix Juno. Il est également un artiste visuel accompli et un animateur de radio et de télévision fort populaire. Profondément engagé dans la défense des droits des auteurs-compositeurs et des créateurs, il entretient une association de longue date avec la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN). Il se produit toujours en spectacle régulièrement, tant en solo qu'avec son groupe Lunch at Allen's.

Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle

- **Florence Junca Adenot**

En plus de 45 ans de carrière prolifique, Florence Junca Adenot a joué un rôle déterminant non seulement dans les arts et la culture, mais aussi dans les milieux universitaire, des transports publics et de la préservation du patrimoine. Cette femme passionnée d'art s'est engagée activement et bénévolement auprès de nombreuses organisations artistiques et a coordonné plusieurs projets culturels, de protection du patrimoine et de revitalisation urbaine. Née à Bordeaux (France), où elle organisait des visites guidées de sites patrimoniaux à l'adolescence, elle a été présidente-fondatrice de l'Agora de la danse, premier lieu permanent consacré à la danse contemporaine au Québec, du Centre Pierre-Péladeau, centre de création et de prestations artistiques, et de la Corporation de développement urbain du Faubourg Saint-Laurent, à la base de la création du Quartier des spectacles, principal lieu de rassemblement et de spectacles extérieurs à Montréal.

Prix du Centre national des Arts

- **Tegan and Sara** – Musiciennes, auteures-compositrices et militantes

Le groupe Tegan and Sara a vendu plus d'un million d'albums et s'est produit sur certaines des plus grandes scènes du monde, y compris le plateau télévisé des Oscars en 2015 et des festivals d'envergure comme Coachella, Lollapalooza et Glastonbury. Le duo a été invité à la télévision canadienne, américaine, australienne et européenne, et ses chansons ont joué dans de nombreux films et séries télé. S'identifiant ouvertement comme queers depuis le début de leur carrière, Tegan et Sara se veulent d'ardentes défenseuses de l'égalité, de la justice de genre et du changement social progressif. Elles se sont constitué une solide base d'admirateurs fidèles issus tant des communautés hétérosexuelle que LGBTQ.

« Chacun de ces artistes canadiens extraordinaires a contribué de façon mémorable à nos vies », a déclaré Douglas Knight, président et chef de la direction de la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (FPGGAS). La coprésidente de la Fondation, Anik Bissonnette, a quant à elle souligné, « Le Canada est un superbe pays qui regorge de beautés naturelles. Une de nos plus grandes richesses, ce sont nos artistes. Ceux que nous honorons avec les prix du GG sont des bijoux qui nous enrichissent tous par leur talent et permettent à chacun de nous, grâce à leur art, de briller de bonheur. »

« Depuis plus de 25 ans, nous célébrons les artistes canadiens qui se sont distingués dans les arts du spectacle », a dit Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada. « Le public du monde entier a pu apprécier le talent des lauréats 2018 tout au long de leur incroyable carrière. En innovant, chacun à leur manière, ils ont changé notre façon de voir les arts et notre société. »

Les lauréats 2018 feront l'objet d'un hommage lors de deux événements qui auront lieu à Ottawa en juin. Les célébrations culmineront par la présentation du Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, présenté par Birks, le samedi 2 juin à 18 h 30, au Centre national des Arts. « C'est un réel privilège pour nous de rendre hommage à l'exceptionnel talent de notre nation », a souligné Jean-Christophe Bédos, président et chef de la direction du Groupe Birks. « Birks a la passion de la culture canadienne et c'est avec enthousiasme que nous célébrons ce moment très spécial et que nous reconnaissons les réalisations de ceux et celles qui contribuent à façonner notre pays. »

Produit par le Centre national des Arts, le gala donnera lieu à des performances exceptionnelles, à de courts films sur les lauréats (produits par l'Office national du film du Canada) et à des hommages aux lauréats rendus par des personnalités invitées. « Dix ans déjà! Depuis 2008, nous avons le bonheur de nous associer à la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et de contribuer à honorer l'excellence canadienne dans les arts de la scène en créant des courts métrages qui traduisent le talent visionnaire et le dévouement des lauréats et lauréates des PGGAS », a déclaré Claude Joli-Coeur, commissaire du gouvernement à la cinématographie et président de l'Office national du film du Canada. « Reconnus comme des œuvres cinématographiques impérissables, ces films offrent à la population canadienne l'occasion de participer à la fête. En préparant l'hommage aux lauréats et aux lauréates de 2018, nous avons continué à enrichir notre remarquable collection qui compte maintenant 76 films. Nous sommes ravis d'avoir collaboré à cette célébration pendant 10 belles années et nous espérons qu'il y en aura beaucoup d'autres. »

Les billets pour le **Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle** sont en vente à compter du jeudi 8 mars à 11 h (HE) à la billetterie du CNA et sur Ticketmaster, 1-888-991-2787 ou www.ticketmaster.ca.

Créés en 1992 sous le patronage du regretté très honorable Ramon John Hnatyshyn, alors gouverneur général du Canada, et de son épouse Gerda, ces prix prestigieux sont remis chaque année à des Canadiens et Canadiennes dont les réalisations ont inspiré et enrichi la vie culturelle de notre pays. Les candidatures à ces prix réputés sont soumises par le public et les prix visent à reconnaître l'engagement d'artistes qui, tout au long d'une fructueuse carrière, ont contribué aux arts du spectacle au Canada.

Rejoignez-nous sur Twitter et Facebook!

PGGAS : @PrixGGAS | @GovGPAA | facebook.com/ggawards.prixgg | #PrixGG

NATION EN ART : @NATIONENART | @ARTS_NATION | facebook.com/artsnation.nationenart | #nationenart

Pour plus de renseignements ou pour organiser une entrevue avec un des lauréats 2018, veuillez communiquer avec :

Sophie Laghi

Earnscliffe

613-563-4455

media@earnsccliffe.ca