

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Six courts métrages de l'Office national du film du Canada rendent hommage aux lauréats des 25^{es} Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle

Le 9 mars 2017 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

L'[Office national du film du Canada](#) (ONF) réunit des cinéastes renommés pour créer de brefs hommages cinématographiques aux personnalités canadiennes des arts du spectacle qui seront honorés au Gala du 25^e anniversaire des [Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle](#) (PGGAS).

Partenaire des PGGAS depuis 2008, l'ONF en produit la collection de films en collaboration avec le [Centre national des arts](#) et la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle.

Portraits cinématographiques uniques de représentants de l'excellence canadienne dans les arts du spectacle

Lauréats des prix de la réalisation artistique :

Dans *Teskenonkweronne*, le cinéaste montréalais **Carlos Ferrand**, bénéficiaire de la bourse de carrière Michel-Brault du Conseil des arts et des lettres du Québec, travaille avec le lauréat **Yves Sioui Durand**, pionnier du cinéma et du théâtre autochtones, et nous présente les masques créés pour ses pièces de théâtre depuis plus de trente ans, des visages qui font revivre la mémoire des premiers peuples des Amériques.

En nomination pour un prix Écrans canadiens 2017 (*Baroness Von Sketch Show*), la réalisatrice torontoise **Aleysa Young**, reconnue pour ses séries humoristiques, rend hommage à l'acteur réputé **Martin Short**.

Dans *Michael J. Fox*, le réalisateur vancouverois **John Bolton** (*Aim for the Roses*) explore la passion qu'a éprouvée Michael J. Fox pour son art tout au long de son illustre carrière. Dans une entrevue franche et sympathique, l'acteur né à Edmonton et élevé à Vancouver parle de ses personnages préférés et du processus qui consiste à leur donner vie, révélant au passage ce qui le nourrit en tant qu'interprète et auteur.

Née à Calgary, élevée à Vancouver et établie à Montréal, où elle travaille de plus en plus en français, la scénariste et réalisatrice anglophone **Tara Johns** (*The Year Dolly Parton Was My Mom*) rend hommage à **Jean Beaudin**. Dans *Pour l'amour du combat*, Jean Beaudin se confie sur sa vie et sa passion pour le cinéma alors qu'il combat un adversaire invisible sur un ring de boxe. Dans un coin, son ami et collègue Marcel Sabourin lui prodigue des conseils et nous rappelle les grands moments de sa carrière.

Connue pour ses productions avant-gardistes d'une grande originalité et pour son approche sensible et poétique, la directrice artistique du Théâtre français du Centre national des arts, **Brigitte Haentjens**,

nous parle de ce qui inspire son travail dans ***L'urgence de dire***, un portrait réalisé par **Claude Guilmain**, lui-même un vétérinaire de la scène et de l'écran.

Prix Ramon-John-Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle :

Le réalisateur winnipégois **Mike Maryniuk** (***Un luthier pas comme les autres***) réunit documentaire, animation expérimentale et composition musicale unique pour tracer le portrait de l'entrepreneur et philanthrope **William H. (Bill) Loewen**, qui apporte depuis plus de trente ans son impulsion, son orientation et son soutien financier aux arts de la scène du Manitoba.

Faits en bref

L'ONF a produit jusqu'à maintenant 76 films des PGGAS, que l'on peut visionner gratuitement à <https://www.onf.ca/chaines/prix-du-gouverneur-general/>

Le Gala des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle 2017 se déroulera le 29 juin au Centre national des arts, à Ottawa.

–30–

Liens connexes

[Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle](#)
[Centre national des arts](#)
[ONF PGGAS chaine](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne sur [ONF.ca](#)
[Facebook ONF](#)
[Twitter ONF](#)
[Instagram ONF](#)

Relations avec les médias

Lily Robert
Directrice, Communications et Affaires publiques, ONF
Tél. : 514-283-3838
Cell. : 514-296-8261
l.robert@onf.ca

L'ONF en bref

L'ONF est le producteur public canadien d'œuvres audiovisuelles primées et innovantes, qu'il s'agisse de documentaires, d'animations d'auteur, de récits interactifs, d'installations ou d'expériences participatives. Avec des studios de production implantés d'un bout à l'autre du pays, de St. John's à Vancouver, les producteurs et productrices de l'ONF sont bien intégrés au sein des collectivités et travaillent avec des artistes, des créateurs et des créatrices de talent pour produire des œuvres qui se démarquent par leur excellence, leur créativité et leur résonance sociale. Les productions de l'ONF ont remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 15 prix Écrans canadiens, 17 prix Webby, 12 Oscars et plus de 90 prix Génie. Voyez un grand nombre de ces œuvres sur [ONF.ca](#) et au moyen d'[applications](#) pour appareils mobiles et télévisions connectées.