

Communiqué

Pour diffusion immédiate

*Des cinéastes acclamés illustrent la carrière des lauréats des
Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle*

**Sept courts métrages de l'ONF honorent l'excellence canadienne dans
les arts de la scène – le lancement en ligne aura lieu le 30 mai, à 22 h 15**

Montréal, le 28 mai 2015 – Office national du film du Canada

L'[Office national du film](#) (ONF) rend hommage aux récipiendaires des [Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle](#) (PGGAS) 2015 – l'auteure-compositrice-interprète Sarah McLachlan, les cinéastes Atom Egoyan et Jean-Marc Vallée, les comédiens et metteurs en scène Diana Leblanc et R.H. Thomson, le compositeur Walter Boudreau et le mécène Michael Koerner. Sept nouveaux courts métrages, dont le lancement en ligne aura lieu le samedi 30 mai à 22 h 15 HAE, leur sont consacrés.

Présentés à l'occasion du Gala 2015 des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, les films sont offerts gratuitement à la population canadienne dans l'[Espace de visionnage en ligne de l'ONF](#), sur les ordiphones, tablettes et téléviseurs connectés au moyen de ses [applications](#), ou dans le livre numérique des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle, intitulé [Les arts du spectacle au Canada : une célébration](#).

Partenaire des Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle depuis 2008, l'ONF a produit jusqu'à maintenant 63 films : ses cinéastes s'inspirent des lauréats et lauréates afin de créer des œuvres audiovisuelles d'exception qui mettent en lumière l'excellence canadienne dans les arts de la scène.

Mary Lewis, Aisling Chin-Yee, Daniel Cockburn, Julia Kwan, Matthew Rankin et Annie St-Pierre assurent cette année la réalisation des courts métrages. René Chénier, producteur exécutif de l'ONF et responsable des projets spéciaux, en dirige la production. Producteur chevronné, il a signé nombre de films relevant du documentaire, de l'animation et des arts.

Faits en bref

Hommage aux lauréats des Prix de la réalisation artistique des PGGAS 2015

Diana Leblanc suit la grande dame de théâtre dans la préparation d'un rôle (*The Dybbuk* – production du Soupepper Theatre) et, simultanément, dans le travail qu'elle amorce en vue de la réalisation d'un opéra (*Madama Butterfly*). Le film amalgame les plans d'archives et les photographies, ainsi qu'une animation présentant Diana en jeune ballerine, et nous fait part de ses réflexions intimes sur les passions, les défis et les leçons qui sont au centre de sa vie. Réalisé par Mary Lewis, couronnée d'un prix d'artiste de l'année du Conseil des arts de Terre-Neuve-et-Labrador, et lauréate d'un Génie récompensant ses qualités de cinéaste, le film est produit par René Chénier.

Le court métrage documentaire intimiste ***Cinq histoires*** rend hommage à R.H. Thomson, acteur, réalisateur, producteur et défenseur des arts. Réalisé par la cinéaste montréalaise Aisling Chin-Yee, le film est produit par Michael Fukushima.

Au fil de la mémoire place Atom Egoyan au cœur d'un environnement audiovisuel tissé à même la fibre de ses propres films. Évoluant selon un rythme conceptuel inspiré de l'adaptation du chef-d'œuvre de Samuel Beckett *La dernière bande* qu'a réalisée Egoyan, le film évoque l'œuvre même du cinéaste, composée d'installations issues d'images en mouvement. Il met également en relief son intérêt pour l'enregistrement et la projection d'images. Le scénariste et réalisateur de Toronto Daniel Cockburn signe la réalisation du court métrage, et Justine Pimlott en assure la production.

Émerger explore les passions de Sarah McLachlan en utilisant ses mots et ses dessins pour nous guider à l'intérieur de son univers de création foisonnant, depuis la fondation du festival Lilith Fair jusqu'à l'œuvre philanthropique que constitue la Sarah McLachlan School of Music. Le film est réalisé par Julia Kwan, laquelle recevait récemment le prix du Meilleur espoir (Québec/Canada) aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal, et produit par Shirley Vercruyse.

Les exploits radicaux de Walter Boudreau se veut un hommage au visionnaire et au compositeur d'avant-garde : sa vie, son œuvre, ses frasques et sa curiosité artistique sans bornes. À mi-chemin entre le documentaire biographique et la folle hallucination abstraite, le film brosse un portrait de Walter Boudreau en explorateur radical qui repousse avec audace les frontières de notre univers musical. Réalisé par Matthew Rankin, lequel s'est vu décerner le Prix national en arts médiatiques de l'Alliance des arts médiatiques indépendants pour l'ensemble de son œuvre, le film est produit par René Chénier.

Hommage au lauréat du Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat dans les arts du spectacle 2015

Michael M. Koerner, second film réalisé par Mary Lewis dans le cadre des PGGAS 2015, se penche sur cet homme dont l'imposante carrière dans les secteurs de l'énergie et des finances n'a d'égal que ses travaux philanthropiques, d'une ampleur tout aussi impressionnante. Mû par la générosité et par une curiosité sans mélange, Michael Koerner semble héroïquement résolu à fuir les feux de la rampe. René Chénier signe la production du court métrage.

Hommage au lauréat du Prix du Centre national des Arts 2015

Jean-Marc Vallée (让-马克) relate l'histoire du marchand chinois d'un club vidéo fervent admirateur d'un seul et unique cinéaste. Aux yeux de ce cinéophile chevronné, le Québécois Jean-Marc Vallée est LE réalisateur que la planète entière se doit de découvrir. Annie St-Pierre, couronnée du prix du Meilleur espoir documentaire Pierre-et-Yolande-Perrault, réalise ce portrait tendre et empreint d'humour produit par René Chénier.

Liens connexes

Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle : <http://www.ggpaa.ca/home.aspx?lang=fr-CA>

Conseil des arts de Terre-Neuve-et-Labrador : <http://www.nlac.ca/index.htm>

Prix Écrans Canadiens: <http://www.acct.ca/accueil.html>

Rencontres internationales du documentaire: <http://www.ridm.gc.ca/fr>

Independent Media Arts Alliance: <http://www.imaa.ca/fr/index.php/homepage>

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne : ONF.ca

Facebook : facebook.com/onf.ca

Twitter : twitter.com/onf/

-30-

Relations avec les médias

Nadine Viau, relationniste de l'ONF

Tél. : 514-496-4486

Cell. : 514-458-9745

n.viau@onf.ca

Lily Robert

Directrice, Communications, Marketing et Affaires publiques

Tél. : 514-283-3838

Cell. : 514-296-8261

l.robert@onf.ca

L'ONF en bref

L'Office national du film du Canada (ONF) crée des [œuvres interactives](#) innovantes, des documentaires à caractère social ainsi que des animations d'auteur. L'ONF a réalisé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 14 prix Écrans canadiens, 11 prix Webby, 12 Oscars et plus de 90 prix Génie. Le contenu primé de l'ONF peut être visionné dans ONF.ca, de même que sur les ordiphones, les tablettes et la télévision connectée au moyen de ses [applications](#).